Festival de cinéma

DOSSIER DE PRESSE

23ème édition
2016

Cinémas STUDIO

DÉSIRS

12 avril au 13 mai

FILMS/PERFORMANCE/CONCERT/EXPOSITIONS/RENCONTRES

www.festival-desirdesirs.com

çiçliç
LIVRE IMAGE CULTURE NUMÉRIQUE EN RÉGION CENTRE

Centre-Val de Loire
www.regioncentre-valdeloire.fr

VILLE DE TOURS

tvt val de loire

STUDIO cinémas

ÉDITO

Qu’on le veuille ou non, nous faisons tous l’expérience de la solitude. Au lit, au travail, dans le silence ou le brouhaha, le sentiment de solitude est universel. Mais n’est-il pas encore plus violent pour ceux dont le genre, l’identité ou l’orientation sexuelle ne correspond pas aux normes imposées par la société, qui les laisse en marge ?

Du 12 avril au 13 mai, la 23ème édition du festival Désir...Désirs porte son regard sur ces expériences « solitaire(s) ». Au pluriel, pour aborder les formes singulières de la solitude. Au pluriel, pour inclure nos compagnons de route du festival. De nouveaux compagnons comme les Lobis à Blois, où nous exportons le festival, et qui rejoint la liste déjà longue de nos partenaires fidèles.

2016 marquant (enfin…) l’intégration du Centre LGBT de Touraine aux commémorations de la déportation, c’est tout naturellement que le festival s’y associe. Sans oublier la création d’une soirée spéciale « transgenre » pour mieux célébrer les identités de genre.

Musique, performance, débats, expositions viennent compléter une semaine cinématographique riche de découvertes, d’avant-premières et de films indépendants. Ces formes artistiques variées se conjuguent alors pour interroger nos désirs, singuliers et solitaires, notre rapport au monde et aux autres, la multiplicité des amours ou encore les discriminations liées au genre ou à l’orientation sexuelle.

Cruelle et triste solitude penserez-vous ? Pas tout à fait. Si le deuil amoureux et familial de « Lilting et la délicatesse » vous tire les larmes, la détresse amoureuse et pas moins absurde du prometteur Gabriel Abrantes (Ennui Ennui) devient totalement euphorique. Mais quelle audace aurions-nous si la pratique sexuelle la plus solitaire n’était pas abordée, au travers du documentaire « Mondo Homo » qui retrace les débuts du porno gay français, et de l’ensemble de la soirée dédiée aux « Plaisirs solitaires » ?

Seuls ou accompagnés, on ne sait pas vous, mais nous on a hâte…

L’équipe du festival Désir...Désirs

SOMMAIRE

Les invités p.4 à 6

Avant la semaine p.7 à 8
La sociologue et l'ourson p.6
Paragraphe 175 p.7
La nuit s'achève p.7

La semaine cinématographique p.9 à 17
Théo et Hugo dans le même bateau p.9
Homosexualité : du rejet au Refuge p.10
Courts-métrages « Transgenre » p.11
Finding Phong p.12
Tangerine p.12
Courts-métrages « Plaisirs solitaires » p.13
Fucking in love p.14
Mondo homo p.14
Ciné P'tit Dèj - courts-métrages en compétition p.15
Lilting ou la délicatesse p.16
Le profil Amina p.16
Je suis à toi p.17
La chair et le diable p.17

Les événements p.18 à 21
Parcours d'études et carrières professionnelles : question de genre ? p.18
Désir et/ou et/ou Solitude p.18
Amours africaines, intolérance homosexuelle p.19 à 20
Îlots Électroniques p.20
Lyeuxcommuns p.21
Temps Machine p.21

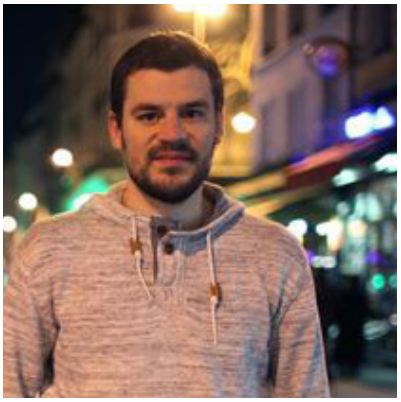
Informations utiles p.22 à 24

Les partenaires p.25

Contacts p.26

Note : Certaines informations sont susceptibles d'être modifiées. Les horaires des séances de cinéma indiquées à 17h, 19h, ou 21h correspondent aux créneaux et feront l'objet d'un réajustement ultérieurement. Pour connaître les horaires définitifs, n'hésitez pas à nous contacter.

LES INVITÉS



ÉTIENNE CHAILLOU

Étienne Chaillou et Mathias Théry se sont rencontrés dans les ateliers de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris où l'un s'était spécialisé en cinéma d'animation et l'autre en vidéo. Ils réalisent la plupart de leurs films ensemble depuis 2006, prenant en charge l'écriture, le tournage, et le montage. Ils aiment s'appuyer sur une observation du réel et explorer diverses formes de narration, en utilisant notamment le dessin animé, la photographie, la peinture ou pour la « Sociologue et l'ourson », la marionnette.

Rencontre le jeudi 21 aux Cinémas Les Lobis à Blois
et le vendredi 22 avril aux Cinémas Studio à Tours pour « La sociologue et l'ourson »

MATTHIEU CHAIMBAULT

Matthieu Chaimbault fut le président des Flamands Roses à Lille, administrateur à la Fédération LGBT et aujourd'hui membre du RAVAD. Militant depuis 18 ans dans le domaine de la reconnaissance de la déportation pour motif d'homosexualité, il est le délégué de Paris du MDH (Mémorial de la Déportation Homosexuelle), association créée en 1989 par Jean Le Bitoux.

Rencontre le dimanche 24 avril à 14h00
aux Cinémas Studio pour « Paragraphe 175 »

OLIVIER DUCASTEL ET JACQUES MARTINEAU

Tous deux se rencontrent en 1995 et se lancent dans l'écriture et la réalisation de leur premier film. Inspirée des films en-chantés de Demy, la très audacieuse comédie musicale « Jeanne et le garçon formidable » est présentée à Berlin en 1998. En 2005, Valeria Bruni-Tedeschi et Gilbert Melki sont les héros de leur quatrième film, le vaudeville anticonformiste « Crustacés et coquillages ». Ils se confrontent ensuite à l'Histoire, d'abord avec « Nés en 68 », une saga sur l'héritage de Mai 68. Puis avec « L' Arbre et la forêt », évocation de la déportation des homosexuels.

Rencontre le mercredi 27 avril à 19h00
aux Cinémas Studio pour « Théo et Hugo dans le même bateau »

LES INVITÉS

PASCAL PETIT

Ancien rédacteur en chef de « Vie privée, Vie publique » sur France 3, Pascal Petit a gardé de son expérience l'écoute et l'envie de donner à chacun l'occasion d'aller au plus profond de soi. Dans ce documentaire sur le Refuge, il a voulu donner la parole à ces jeunes rejetés par leurs parents et à ces derniers. Marqué par ces échanges, il réalise bénévolement depuis 3 ans les spots d'appels aux dons du Refuge pour la télévision.

Rencontre le jeudi 28 avril à 20h00
aux Cinémas Studio pour « Homophobie : du rejet au Refuge »

NICOLAS NOGUIER

Fondateur de l'association nationale Le Refuge et président depuis 2003, Nicolas Noguier est inspecteur de l'action sanitaire et sociale de profession et diplômé de l'Ecole des Hautes Etudes en Santé Publique de Rennes. Originaire d'un petit village du sud de la France, il s'est installé depuis 2002 à Montpellier où il travaille pour l'Agence Régionale de Santé LRMP. Responsable associatif depuis de nombreuses années, il poursuit son engagement notamment auprès de l'association des élus locaux contre le sida (ELCS) où il est secrétaire général adjoint aux côté de Jean-Luc Roméro.

Rencontre le jeudi 28 avril à 20h00
aux Cinémas Studio pour « Homophobie : du rejet au Refuge »

SWANN DUBUS

Né en France en 1977, Swann Dubus étudie la littérature et le cinéma avant de passer à la réalisation. Aujourd'hui installé à Hanoï, il travaille en couple depuis de nombreuses années avec Phuong Thao Tran. C'est donc tout naturellement que ses documentaires nous montrent des images et des récits d'ailleurs. Avant de parcourir le Vietnam (Finding Phong, Avec ou sans toi), Swann Dubus s'était déjà bien imprégné des ambiances du Cambodge (Les égarés) et de Madagascar (L. Ville, Lettre à L et à elles toutes). De son travail de réalisation, on comprend rapidement son besoin de dresser des portraits intimes et « utiles ».

Rencontre le vendredi 29 avril à 19h00
aux Cinémas Studio pour « Finding Phong »

LES INVITÉS

JEAN-CHRISTOPHE MORANDEAU

Jean-Christophe Morandeau, dit Pol, a démarré en 1990 dans divers magazines jeunesse spécialisés dans les jeux. Il publie en 2001 son premier album aux Éditions *Treize étrange* pour la série collective « Voltige et Ratatouille », suivi en 2004 par Le Chant du corbeau aux Éditions *La Comédie illustrée*. Déjà un polar, déjà animalier, et déjà finement ciselé.

Rencontre le samedi 30 avril à 15h00
à la Bibliothèque Centrale de Tours pour l'exposition BD « Noxolo, une victime de l'intolérance »

JUSTINE PLUVINAGE

Après des études de psychologie, elle sort diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 2009. Son travail qui se déploie entre l'art vidéo, le film documentaire et la fiction, a été montré notamment au FOAM à Amsterdam, au Bal à Paris, dans les modules du Palais de Tokyo. En 2013, elle participe au 58e Salon de Montrouge dont elle remporte le Grand Prix. Elle est diplômée du Fresnoy, studio national des arts contemporains en 2015.

Rencontre le samedi 30 avril à 19h00
aux Cinémas Studio pour « Fucking in Love »

GUILLAUME LEVIL

Guillaume Levil a réalisé quelques courts-métrages qui ont voyagé partout en France et à l'étranger, ainsi qu'un long métrage sorti en salles en avril 2014 : « Une lettre ne s'écrit pas ». Né en Provence, il aime tourner dans le sud pour rattraper sa lumière d'inspiration, sur des terres d'histoires et de légendes. Ainsi, adepte des œuvres de Capra et de Pagnol, Guillaume Levil livre ses images à la manière du conte, non pas pour fuir la réalité mais pour la célébrer différemment.

Rencontre le dimanche 1er mai à 10h30
aux Cinémas Studio pour « Résurgence Commode » dans le cadre du Ciné p'tit déj.

AVANT LA SEMAINE

Jeudi 21 avril
20h30
aux Lobis, à Blois

Vendredi 22 avril
19h00
aux Cinémas Studio

LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON

France - 2015 - 1h20 - documentaire d'Étienne Chaillou et Mathias Théry, avec Irène Théry.

Rencontre avec le réalisateur Étienne Chaillou

2012. Les débats politiques et médiatiques autour du mariage pour tous s'installent dans les foyers français. Et plus particulièrement dans la famille Théry. Le fils, Mathias, réalisateur, enregistre les conversations qu'il a avec sa mère, Irène, qui n'est autre que l'une des sociologues invitées par le gouvernement pour statuer sur le projet de loi final. Drôle et ludique, le travail de marionnettiste de Mathias Théry et d'Étienne Chaillou, prend la distance nécessaire pour revenir sur cet épisode politique mouvementé et déconstruire nos certitudes sur ce qu'est la famille.

Cette année, le festival Désir... Désirs s'exporte en dehors du territoire tourangeau et propose une séance en partenariat avec les Lobis, salle de cinéma art et essai à Blois.
À cette occasion, nous avons le plaisir de partager la diffusion du film «La sociologue et l'ourson», véritable coup de coeur de l'équipe du festival. Deux séances pendant lesquelles nous invitons le public à rencontrer l'un des deux réalisateurs, Étienne Chaillou.

Film en programmation générale aux Cinémas Studio du 6 au 19 avril.

AVANT LA SEMAINE

Dimanche 24 avril
14h00

PARAGRAPHE 175

États-Unis - 2000 - 1h21, documentaire de Robert Epstein, Jeffrey Friedman avec Klaus Müller, Albrecht Becker, Marlene Dietrich.

Rencontre avec Matthieu Chaimbault, administrateur du Mémorial de la Déportation Homosexuelle.

Les homosexuels ont été comme tant d'autres les victimes du régime hitlérien. Ils étaient persécutés en vertu du paragraphe 175 du code pénal allemand. Ce paragraphe, datant de 1871, condamnait à la prison «les actes contre nature» entre hommes. Paragraphe 175 donne la parole à des survivants qui nous racontent leur expérience personnelle et les conséquences durables de ce chapitre caché de l'histoire du IIIème Reich.

Mardi 26 avril
19h00

LA NUIT S'ACHÈVE

France - 2015 - 1h40 - documentaire de Cyril Leuthy

Film diffusé dans la bibliothèque des Cinémas Studio.

GRATUIT

Un fils qui cherche son père. Un père qui retrouve son enfance. Un amant en quête d'un grand-père caché… et l'Algérie, celle d'hier et celle d'aujourd'hui. Avec une approche documentaire où souffle le vent de la fiction, le film trace plusieurs lignes, cherchant ainsi à capter quelque chose de pas si fréquent : l'épaisseur de la vie.

LA SEMAINE CINÉ

Mercredi 27 avril 19h00

OUVERTURE DU FESTIVAL

Discours et apéro avant la séance

THÉO ET HUGO, DANS LE MEME BATEAU

France - 2016 - 1h37, d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau, avec Geoffrey Couët et François Nambot

Film en programmation générale à partir du mercredi 27 avril.

JE SENS LE BEAT QUI MONTE EN MOI

France - 2012 - 32', de Yann Le Quellec, avec Serge Bozon

Rencontre avec les réalisateurs Olivier Ducastel et Jacques Martineau

Prix du public Teddy Award Berlin 2016

Dans un sex-club, les corps de Théo et de Hugo se rencontrent, se reconnaissent, se mêlent en une étreinte passionnée. Passés l'emportement du désir et l'exaltation de ce premier moment, les deux jeunes hommes, dans les rues vides du Paris nocturne, se confrontent à leur amour naissant.

En sortie nationale, ce mercredi 27 avril, il était difficile de ne pas diffuser le film « Théo et Hugo dans le même bateau » du couple intangible Ducastel et Martineau. Habitués à sublimer les rapports homosexuels masculins, tant avec beauté qu'humour, la dernière oeuvre de ce duo cinématographique mythique a amplement mérité d'ouvrir la 23ème édition du festival.

L'édition 2015 du festival Désir... Désirs a vu naître la création du prix du public, sélectionnant ainsi le meilleur court-métrage. A l'occasion de l'ouverture du festival, ce prix sera remis à Yann Le Quellec pour « Je sens le beat qui monte en moi ». Court-métrage qui sera par ailleurs diffusé en première partie de séance.

Prix Silver Spike Valladolid 2012

LA SEMAINE CINÉ

Jeudi 28 avril
20h00

HOMOSEXUALITÉ, DU REJET AU REFUGE

France - 2015 - 55' - documentaire de Pascal Petit et Sonia Rolland, avec Nicolas Noguier.

Séance CNP

Débat en présence du réalisateur Pascal Petit, et de Nicolas Noguier, président du Refuge

Partout en France, de nombreux jeunes partagent une triste expérience de rejet par leurs familles à cause de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre. Ces dernières années, la parole et l'acte homophobe se sont libérés : le nombre d'appels reçus par les associations LGBT a bondi.
La parole est donnée aux équipes du Refuge et aux jeunes pour comprendre leur manière de supporter au quotidien l'abandon, mais aussi comment le Refuge les aide à se reconstruire. Un de ces parents, qui a tenté de renouer des liens rompus, livre un témoignage utile, mais trop rare.
Le film montre enfin que l'action du politique reste nécessaire pour lutter contre une intolérance présente au cœur des familles.

LA SEMAINE CINÉ

SOIRÉE *TRANSGENRE*

Les personnes transgenres font partie des dernières minorités invisibles de notre société. Chaque jour elles sont agressées et assassinées, si bien qu'en 2015 on dénombrait 271 meurtres de part le monde. C'est pourquoi le festival Désir... Désirs a souhaité leur donner la parole à travers une soirée qui leur est dédiée : deux longs-métrages et une séance de courts-métrages pendant laquelle, Clarisse Dorion, administratrice du Centre LGBT de Touraine, viendra témoigner.

Vendredi 29 avril
17h00

COURTS-MÉTRAGES

Durée totale : 1h20

Androchrome, de Charlie Meyssone
Clarisse tout simplement, documentaire de de Charlotte Font, Alexis Bregeon et Ludivine Petit
La nuit tous les chats sont roses, de Guillaume Renusson
Samira, documentaire de Nicola Mai
Ava Valentin, de Guillaume Richard
Queer, de Pierre Caudevelle

Rencontre avec Clarisse Dorion.

SOIRÉE TRANSGENRE

Prix du public Kinoma 2015

Voilà une séance de courts-métrages qui dresse un panel intéressant des problématiques liées aux trans-identités. Qu'il s'agisse de filmer la transformation, ou de catalyser le sentiment de solitude qu'inspire le regard des autres, d'entreprendre le récit d'une relation loin des clichés, ou de raconter le poids de la famille et de la tradition sur notre identité, filmer les personnes transgenres raconte bien plus sur nous-même que nous n'aurions pu l'imaginer.

LA SEMAINE CINÉ

Vendredi 29 avril 19h00

FINDING PHONG

Vietnam - 2015 - 1h32, documentaire de Tran Phuong Thao & Swann Dubus

Rencontre avec le réalisateur Swann Dubus après la séance. (sous réserve)

SOIRÉE TRANSGENRE

Prix Jean Rouch 2015

Phong est une jeune vietnamienne née dans un corps d'homme. Malgré les réticences de sa mère et le regret de son frère de voir disparaître « la plus grosse bite de la famille », elle entreprend sa transition. Entrecoupé de scènes issues de son propre journal vidéo, le documentaire réussit le pari d'une immersion intime et touchante dans ce long processus qu'entame la jeune femme pour voir renaître son corps.

Vendredi 29 avril 21h00

TANGERINE

États-Unis - 2015 - 1h26, de Sean Baker, avec Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor, Karren Karagulian

SOIRÉE TRANSGENRE

Meilleure actrice dans un second rôle
Independant Spirit Awards 2016

Prix du Jury Deauville 2015

Sin-Dee et Alexandra, deux prostituées transgenres, se retrouvent pour prendre un verre. Sin-Dee sort de prison et n'a qu'une hâte : retrouver Chester, son petit ami et souteneur. Alexandra gaffe en lui révélant son infidélité. Une immersion captivante dans un univers sans pitié pour ces jeunes femmes marginalisées qui tentent de garder la tête haute malgré la discrimination, la maltraitance et les humiliations quotidiennes. Entre disputes homériques et réconciliations pudiques, jamais de jugement sur ces héroïnes au caractère bien trempé.

LA SEMAINE CINÉ

SOIRÉE *PLAISIRS SOLITAIRES*

Pour cette soirée des *Plaisirs Solitaires*, il s'agit de rassembler ici quelques fragments en un temps, qui nous parleraient de matières à désirs. Des formes d'irruptions, articulées autour de nos parts d'ombres, sur ce que le singulier, je, désire. Pourquoi je désire cela ? Qu'est-ce qu'être désiré ? Pour la tentation d'une approche, quelques apparitions s'exposent sous diverses formes, «Notre Dame des Hormones» de Bertrand Mandico, figure emblématique du cinéma indépendant, quelques irruptions piquantes théâtralesques, un long-métrage sur le « Mondo Homo » et bien sûr, la présence de la réalisatrice Justine Pluvinage, qui nous présente sans complexe son documentaire sur « Fucking in Love ».

Samedi 30 avril
17h00

COURTS-MÉTRAGES

Durée totale : 1h15

Notre-Dame des Hormones, de Bertrand Mandico
Préhistoric Cabaret, de Bertrand Mandico
Plaisir comme désir, de Philippe Jubard
VAT, de Ninja Thyberg
Pornation, de Bruce
Ex Argila, d'Elena Vannier et Anne-Sophie Tournade

SOIRÉE PLAISIRS SOLITAIRES

Comme une provocation à notre désir de voir, comme une réponse à notre plaisir de jouir, la soirée des *Plaisir Solitaires* présente de la matière à sécréter les sens. Une créature sans orifice, des explosions juteuses aux couleurs acidulées, des pulsions au contact de la glaise et de la fôret, sont autant de métaphores qui parcourent et tracent nos paysages physiques et mentaux. Aussi sensuels que sexuels soient-ils.

LA SEMAINE CINÉ

Samedi 30 avril
19h00

FUCKING IN LOVE

France - 2014 - 1h12, documentaire de Justine Pluvinage

Rencontre avec la réalisatrice, Justine Pluvinage, après la séance.

SOIRÉE PLAISIRS SOLITAIRES

Après neuf ans de vie conjugale, Justine quitte son partenaire. Elle se trouve alors envahie d'une euphorie et d'une libido incroyables, et découvre ce que peut signifier désirer et être désirée. Lors d'un voyage à New York, elle se saisit d'images de son quotidien sur son rapport à la sexualité. Un voyage, ou plutôt une quête d'affirmation de soi et de ses pulsions. L'expérience lui permet d'entrevoir les relations non plus comme une emprise intellectuelle où le désir et les pulsions sont niées, mais comme un échange où l'écoute des corps, des pulsions prennent enfin place pour laisser libre court à la joie et aux plaisirs.

Samedi 30 avril
21h00

MONDO HOMO : A Study of French Gay Porn in the 70's

France - 2014 - 1h37 - documentaire d'Hervé Joseph Lebrun, avec François About, Philippe Vallois, Piotr Stanislas, Carmelo Petix, Claude Loir

Interdit aux moins de 18 ans

SOIRÉE PLAISIRS SOLITAIRES

Comment se plonger dans la question des plaisirs solitaires sans parler pornographie, premier support masturbatoire ? Mondo homo revient sans pudeur sur la vague de films d'un genre alors inédit en France : le porno gay. De 1975 à 1983, ces films envahissent les salles parisiennes spécialisées et mettent en lumière une sexualité dont on parle encore peu. En s'appuyant sur les témoignages de réalisateurs et d'acteurs, mais aussi sur des extraits de films, ce documentaire revient aux origines d'un cinéma pionnier.

LA SEMAINE CINÉ

Dimanche 1 mai
10h30

CINÉ P'TIT DÉJ

petit-déjeûner avant la séance prévue à 11h
durée : 1h46

Aïssa de Clément Tréhin Lalanne
Ennui Ennui de Gabriel Abrantes
He's the best de Tamyka Smith
La contre-allée de Cécile Ducrocq
Espace d'Éleonor Gilbert
Résurgence Commode de Guillaume Levil

Tous les courts-métrages sont en compétition pour le Prix du Public.

Rencontre avec le réalisateur Guillaume Levil

Meilleure actrice Ose ce court 2015

Les personnages du « Ciné p'tit déj » font cette année l'expérience de la solitude : certains se retrouvent seuls face à des moments cruciaux où ils se découvriront ; d'autres prennent le temps d'analyser les causes de leur isolement et cherchent à le rompre ; d'autres encore sont seuls ensemble, dans la difficulté de se comprendre. C'est donc dans une galerie de solitudes, heureuses et malheureuses, choisies et subies, douces et amères, que nous vous emmenons.

César du meilleur court-métrage 2016

LA SEMAINE CINÉ

Dimanche 1 mai
17h00

LILTING OU LA DELICATESSE

Royaume-Uni - 2014 - 1h31, de Hong Khaou, avec Ben Whishaw, Morven Christie, Peter Bowles

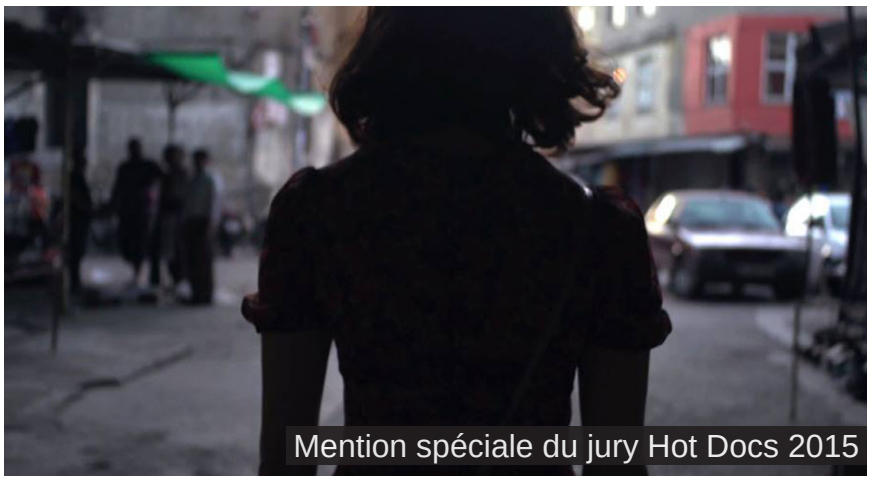
Nominations British Independant Film Awards 2014
Meilleure actrice - Meilleure production
Meilleur premier film

Dans l'ambiance feutrée d'une maison de retraite, à Londres, une mère sino-cambodgienne pleure la disparition de son fils unique, Kai. Les flashbacks nous révèlent avec pudeur la vie et les angoisses du jeune homme : le poids des traditions face au mode de vie londonien, son amour pour sa mère face à son amour pour Richard. Alors que la mère de Kai compte faire son deuil en solitaire, Richard fait irruption dans sa vie. Petit à petit, il démonte les barrières, dont la plus importante, celle de la langue, et tous deux se retrouvent dans le souvenir de l'être aimé.

Dimanche 1 mai
19h00

LE PROFIL AMINA

Canada - 2014 - 1h 24, documentaire de Sophie Deraspe, avec Sandra Bagaria



Mention spéciale du jury Hot Docs 2015

Amina Arraf, jeune américano-syrienne, vit une relation amoureuse, érotique et virtuelle avec la montréalaise Sandra Bagaria. Au cœur du printemps arabe, Amina raconte les révolutions dans son blog « A gay girl in Damascus », qui rencontre rapidement beaucoup de succès. Mais c'est lorsqu'elle est mystérieusement enlevée qu'une mobilisation internationale se déclenche afin de lui venir en aide. L'engouement médiatique est à son comble. Les manifestants LGBT syriens sont à sa recherche. Et la vraie question se pose enfin : Qui est donc Amina ?

LA SEMAINE CINÉ

Dimanche 1 mai
21h00

JE SUIS A TOI

Belgique, Canada - 2014 - 1h42, de David Lambert, avec Nahuel Perez Biscayart, Jean-Michel Balthazar, Monia Chokri

Valois du meilleur scénario Angoulême 2015

Lucas, un jeune prostitué argentin, part s'établir dans un petit village belge après avoir rencontré Henry, un boulanger désireux de le sauver de sa pauvreté et lui, de sa propre solitude. Apprenti boulanger déraciné, Lucas passe brutalement de la prostitution à la panification, tributaire du maître des lieux et de ses désirs. Leur compromis boiteux se voit bouleversé par Audrey, la vendeuse, depuis peu veuve et en quête d'une nouvelle vie...
Trois solitudes empreintes de frustrations et de désirs s'appréhendent sur cette émouvante comédie-dramatique.

Lundi 2 mai
19h30

LA CHAIR ET LE DIABLE

États-Unis - 1926 - 1h52, de Clarence Brown, avec Greta Garbo, John Gilbert

National Film Preservation Board 2006

Leo et Ulrich sont deux amis de longue date. En permission, Leo rencontre la belle Felicitas à la gare. Ébloui par sa beauté, il la retrouve au dancing d'où ils partent ensemble discrètement. Le Comte, son mari, dont elle n'a pas parlé à Leo, fait irruption dans la chambre et défie Leo en duel...

Mardi 3 mai
19h00
Film de clôture en cours de programmation

ÉVÉNEMENTS

Mardi 12 avril
18h30

Maison de l'étudiant

CONFÉRENCE DÉBAT «Parcours d'études et carrières professionnelles : question de genre ? »

avec Noémie Le Brazidec
et Bénédicte Froment

GRATUIT

En partenariat avec Osez le Féminisme 37 et l'université François Rabelais

À l'occasion de l'Equal Pay Day, Désir... Désirs a souhaité revenir sur le 1er rapport réalisé à l'Université de Tours sur la dimension sexuée des filières. Entouré d'Osez le féminisme ! 37 et de Noémie Le Brazidec, il s'agit pour l'équipe de comprendre les tenants et les aboutissants de cette binarité qui inscrit la femme dans une sempiternelle soumission aux codes du genre et à ce qu'ils impliquent : salaire moins élevé que celui des hommes, peu de présence à des postes hiérarchiques, omniprésence dans les filières liées aux soins...

Mardi 19 avril
20h00

Salle Ockeghem

CONFÉRENCE VIDÉO ANIMÉE «Désir et/ou et/ou solitude»

avec Marc Fillatre
et Jean-Michel Valtat

GRATUIT

« Désir et/ou et/ou Solitude » C'est ce sur quoi nous proposent de réfléchir le Dr Marc Fillatre et le psychanalyste Jean-Michel Valtat lors d'une intervention et/ ou conférence participative. Quels rapports entretiennent les deux partenaires de ce couple ? Un couple? Quelques images et extraits de films nous inviterons peut-être à en débattre.

ÉVÉNEMENTS

En partenariat avec La Bibliothèque Centrale

AMOURS AFRICAINES
Intolérance homosexuelle

Du mardi 19 avril au samedi 28 mai

Bibliothèque Centrale

EXPOSITION « Noxolo, une victime de l'intolérance »

Samedi 30 avril 15h00

TABLE RONDE

avec Jean-Marc Morandeau, auteur, Vincent Henry, éditeur, Jean-Louis Rougeron et Benoit Goldschmidt, d'Amnesty International.

GRATUIT

La BD Noxolo de Jean-Christophe Morandeau raconte une histoire qui se passe en Afrique du Sud. Une jeune policière ouvre un dossier qui lui brûle les mains, c'est celui de Noxolo, jeune femme de 24 ans, violée puis battue à mort en 2011. Son orientation sexuelle n'est-elle pas à l'origine de son assassinat ? Noxolo a bien existé, son cas a été défendu par Amnesty International en 2013. L'ONG Amnesty International, initialement centrée sur la défense des prisonniers d'opinion, affirmait, en 1991, que détenir une personne en raison de son orientation sexuelle faisait bien d'elle un prisonnier d'opinion.

En partant de l'histoire de Noxolo, cette table ronde se propose d'être le témoignage d'un auteur et d'un éditeur pour la défense de causes humaines. Quelles sont leurs motivations, en quoi cela touche leurs inspirations, leurs engagements humanitaires ?Amnesty International soutient que toute personne, quelle que soit son orientation sexuelle ou son identité de genre, doit avoir accès à tous les droits énoncés dans la DUDH, le Pacte international relatif aux droits civils et politiques, le Pacte international relatif aux droits économiques,
sociaux et culturels. Cette bande dessinée a été publiée par la Maison d'édition « La Boîte à bulles ». L'éditeur a signé un accord de partenariat avec Amnesty International. C'est un travail autour de cas documentés et suivis par l'ONG tout en laissant une grande liberté aux auteurs.

ÉVÉNEMENTS

Mercredi 11 mai
19h00

Bibliothèque Centrale

LECTURE

« Out » d' Éric Delphin Kwégoué lu par Margot Mornet, Pierre Melou et Roman Touminet.

Direction d'acteur et regard extérieur : Philippe Lebas

Out est une jeune étudiante Africaine des quartiers défavorisés du Cameroun, dont la vie bascule pour le seul fait qu'elle aime une femme. En prison, elle devra se débattre contre les préjugés. Elle va partager son histoire avec son avocat et Philippe, un danseur qui partage sa cellule.
Dans cette pièce de théâtre contemporaine, l'auteur Eric Delphin Kwégoué aborde une vraie question d'actualité sur l'acceptation de l'homosexualité en Afrique.

Pour la 3ème année consécutive, Désir... Désirs et la Bibliothèque Centrale portent une grande attention aux textes dramatiques contemporains en soutenant la création d'une lecture théâtralisée par de jeunes comédiens tourangeaux.
Lors de la 21ème édition du festival, nous avions soutenu la création de la lecture des textes de Catherine Zambon « Mon frère, ma princesse » par la compagnie Moëbius Band. En novembre 2015, nous étions fiers de voir que le projet initié par Désir... Désirs et l'équipe de la Bibliothèque Centrale s'était étoffé pour donner naissance à une véritable création théâtrale. Ce succès conforte évidemment notre engagement dans le soutien à la création et à la jeune scène tourangelle.

Samedi 23 avril
15h00

Jardin des Cinémas Studio

ÎLOTS ÉLECTRONIQUES

L'année dernière, les Îlots Électroniques nous avaient offert un beau DJ-set dans la configuration particulière d'une salle de cinéma. Cette année, ils annoncent le printemps et viennent investir le jardin des Cinémas Studio. Peu de doutes que les ondes électriques des Îlots sauront s'allier aux toiles sulfureuses du Désir.

ÉVÉNEMENTS

Du jeudi 28 avril au mercredi 4 mai

Lyeuxcommuns

EXPOSITION « Quai du désir... Affiches pornos des années 70 »

Vernissage le jeudi 28 avril à partir de 17h30

Débat avec Osez le Féminisme 37
le mercredi 4 mai à 18h30

Sans complexe, les années 70 et 80 ont été de juteuses décennies pour le cinéma érotique. Popularisé par «Emmanuelle» qui sort en 1974, le genre a su user des plus belles punchlines mysogines et sexistes, à en faire envier ses contemporains. Cette parole libérée d'autrefois est-elle pour autant plus néfaste que les allusions subtiles et cachées des images qui nous nourissent aujourd'hui ?

Vendredi 13 mai 22h00

Temps Machine

THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE

France - 2011 - 1h12, documentaire de Marie Losier, avec Genesis P'Orridge, Lady Jaye Breyer P'Orridge

Séance en ciné-drive et gratuite.
Suivie d'un concert en cours de programmation

Breyer P-Orridge Genesis, artiste New-Yorkais complet et figure de la musique industrielle, vit un amour inconditionnel avec sa femme Lady Jaye. Sans tabous mais pas sans controverses, leurs performances artistiques abordent autant la pornographie que la prostitution et les tueurs en série. Mais l'oeuvre ultime du couple réside dans une expérience inédite : la pandrogynie. À coup de bistouri, Lady Jaye et Genesis entament une transformation physique afin de se ressembler. Une histoire troublante et touchante, qui nous emmène loin des carcans du genre.

Chapelle Saint-Anne
Exposition en cours de programmation

INFOS UTILES

LIEUX ET ADRESSES DU FESTIVAL

CINÉMAS STUDIO	2, rue des Ursulines 37000 TOURS	www.studiocine.com
MAISON DE L'ÉTUDIANT	avenue Monge, rue d'Arsonval 37200 TOURS	
BIBLIOTHÈQUE CENTRALE	2 bis, avenue André Malraux 37000 TOURS	www.bm-tours.fr/
SALLE OCKEGHEM	15, place de Châteauneuf 37000 TOURS	
GALERIE LYEUXCOMMUNS	27, rue Étienne Marcel 37000 TOURS	http://lyeuxcommuns.fr/
TEMPS MACHINE	49 Rue des Martyrs, 37300 JOUÉ-LÈS-TOURS	letempsmachine.com/
CHAPELLE SAINTE-ANNE	square roze 37000 TOURS	http://chapellesainteanne.com/
CINÉMAS LES LOBIS	12 Avenue du Maréchal Maunoury, 41000 BLOIS	http://www.cap-cine.fr/blois-les-lobis/

LES GRATUITS DU FESTIVAL

Mardi 12 avril - 18h30 - Maison de l'étudiant
CONFÉRENCE-DÉBAT
« Parcours d'études et carrières professionnelles... »

Mardi 19 avril - 20h - Salle Ockeghem
CONFÉRENCE VIDÉO ANIMÉE
« Désir et/ou et/ou Solitude »

Du Mardi 19 avril au samedi 28 mai
Bibliothèque Centrale
EXPOSITION
« Noxolo, une victime de l'intolérance »
Samedi 30 avril - 15h
TABLE RONDE
avec Jean-Marc Morandeau, auteur de « Noxolo »
Mercredi 11 mai - 19h
LECTURE
Out d'Éric Delphin Kwegoue

Mardi 26 avril - 19h
Bibliothèque des Cinémas Studio
CINÉMA
La nuit s'achève de Cyril Leuthy

A partir du jeudi 28 avril
Galerie Lyeuxcommuns
EXPOSITION
« De l'image de la femme dans les affiches érotiques... »

Vendredi 13 mai - 22h
CINÉ-DRIVE
The ballad of Genesis and Lady Jaye de Marie Losier
Parvis du Temps Machine

Date à confirmer
EXPOSITION
Chapelle Sainte-Anne

INFOS UTILES

CALENDRIER DES SÉANCES CINÉMA

JEUDI 21 AVRIL *aux Lobis à Blois	20h30	La sociologue et l'ourson
VENDREDI 22 AVRIL	19h00	La sociologue et l'ourson
DIMANCHE 24 AVRIL	14h00	Paragraphe 175
MARDI 26 AVRIL	19h00	SCF / La nuit s'achève
MERCREDI 27 AVRIL	19h00	OUVERTURE / Théo et Hugo dans le même bateau
JEUDI 28 AVRIL	20h00	CNP / Homosexualité : du rejet au Refuge
VENDREDI 29 AVRIL	17h00	SOIRÉE TRANSGENRE / Courts-métrages
	19h00	SOIRÉE TRANSGENRE / Finding Phong
	21h00	SOIRÉE TRANSGENRE / Tangerine
SAMEDI 30 AVRIL	17h00	SOIRÉE PLAISIRS... / Courts-métrages
	19h00	SOIRÉE PLAISIRS... / Fucking in love
	21h00	SOIRÉE PLAISIRS... / Mondo homo
DIMANCHE 1 MAI	10h30	CINÉ P'TIT DÉJ / Courts-métrages en compétition
	17h00	Lilting ou la délicatesse
	19h00	Le profil Amina
	21h00	Je suis à toi
LUNDI 2 MAI	19h30	CINÉMATHÈQUE / La chair et le diable
MARDI 3 MAI	19h00	CLÔTURE
VENDREDI 13 MAI *Temps Machine	22h00	CINÉ-DRIVE / The ballad of Genesis and lady Jaye

Sauf mentions spéciales, toutes les séances du festival Désir… Désirs sont programmées en version originale, sous-titrées en français,
aux Cinémas STUDIO 2 rue des ursulines, 37000 Tours 02 47 20 27 00

INFOS UTILES

TARIFS

Les tarifs appliqués sont ceux des Cinémas Studio

	ABONNÉS	NON ABONNÉS
PLEIN TARIF	5,00€	8,70€
18 - 26 ANS	4,00€	7,10€
MINIMAS SOCIAUX	4,00€	7,10€
14 - 17 ANS	4,00€	6,00€
3 - 13 ANS	3,10€	5,00€
SÉANCES CNP	3,00€	4,50€

PARTENAIRES

Festival réalisé avec le soutien de la Ville de Tours et de la Région Centre.

Remerciements : La Ville de Tours et ses services, le réseau des bibliothèques de Tours, la Région Centre, Ciclic et Marie-Laure Boukredine, Frank Ternier et l'Astronef, Osez le féminisme 37, le Centre LGBT de Touraine, le Temps Machine, AIR, Tours'Angels, Radio Béton, Radio Campus Tours, TV Tours Val de Loire, 37 degrés mag, la Cinémathèque, Sans Canal Fixe, la galerie Lyeuxcommuns, la chapelle Sainte-Anne, l'Université François Rabelais, les Îlots électroniques, les cinémas Lobis qui nous accueillent pour la première année, le planning familial, le CCNT, Yagg, ainsi que tous les distributeurs, producteurs et réalisateurs qui nous permettent de réaliser chaque année une édition du festival Désir... Désirs aussi riche diversifiée que nous le souhaitons.

Nous les remercions pour leur soutien, leur engagement, et leur investissement dans cette 23ème édition. Nous remercions également les salariés, les membres actifs et les bénévoles correspondants des cinémas Studio pour leur implication.

CONTACTS

www.studiocine.com
www.festival-desirdesirs.com
www.facebook.com/festivaldesirdesirs

Contact Presse
desirdesirs@gmail.com
Mickaël Achard
mickaelachard@hotmail.fr
0782070008