

Festival de cinéma

22^{ème}
édition

2015

DÉSIRS

du 17 au 30
JANVIER

FILMS
PERFORMANCE
THÉÂTRE
EXPOSITIONS
RENCONTRES

Cinéma
STUDIO

Région Centre



çiçiç
TOURS

STUDIO
cinémas



Edito

Pour sa 22ème édition, le festival Désir... Désirs ouvre ses portes dès janvier 2015, l'occasion de bien commencer cette nouvelle année. Encore une fois, le festival pousse les murs du cinéma pour aller à la rencontre d'autres formes artistiques : concerts, performances, expositions, spectacles vivants, mais aussi conférences et ciné-débats...

Avec pour thème «regards croisés», cette édition se plie de nouveau au difficile exercice de la transdisciplinarité, tout en proposant un large panel de rencontres : artistes, réalisateurs, producteurs, associations... Toujours riche et éclectique, la programmation cinématographique mêle films inédits ou plus connus, avant-premières, films de tous genres et de nombreuses nationalités, et interroge nos rapports à la sexualité, à l'amour, à l'Autre...

Afin de faire naître cette émulation artistique, l'équipe a souhaité proposer quelques nouveautés pour la 22ème édition : création du prix du public et partenariat avec les îlots électroniques. Le festival Désir... Désirs et ses partenaires vous accueillent ainsi dans de nombreux lieux clés du paysage culturel tourangeau pour vous proposer une multitude d'événements, autour desquels vous serez invités à vous rencontrer, à partager, et à penser les représentations du genre qui pèsent encore sur nos sociétés.

Alors que les débats autour du Mariage pour tous, ou de la notion de genre, flottent encore dans tous les esprits, le festival Désir... Désirs veut vous offrir des moments d'échanges et de questionnements sur les problématiques liées à l'homosexualité, la condition féminine, la transsexualité... De ces regards qui se croisent, s'accordent, se disputent ou se débattent, Désir... Désirs se fera l'écho, pour aborder des thématiques aussi polémiques qu'essentielles, qui irriguent et viennent construire nos sociétés contemporaines.

L'équipe du festival Désir... Désirs

SOMMAIRE / PROGRAMME

Du mercredi 7 au mardi 13 janvier

Tous les jours en programmation générale

Studio / Film / **My two Daddies** de Travis Fine

Vendredi 16 janvier

19h Bibliothèque centrale / **Lecture Macaron Citron** de Claire Mazard par les comédiens du Jeune Théâtre Région Centre – En partenariat avec le réseau des Bibliothèques de Tours

Samedi 17 janvier

18h Chapelle Sainte Anne / **Vernissage de l'exposition** de Jean Pierre Loizeau, Jean Luneau, Jacques Péré, Alexandra Riss, Lionel Tonda, Martine Bligny

Dimanche 18 janvier

16h-19h Studio / **Ciné + concert avec les Îlots Électroniques**

Film / **Sextoy stories** de Lidia Terki et Anastasia Mordin - Rencontre Lidia Terki - Suivi d'un DJ set proposé par les Îlots Électroniques

Mercredi 21 janvier

18h Studio / Vernissage de l'exposition « **Point de vue, point de genre** » de Marc-Antoine Girondeau – Exposition de Margot Laurier et Morgane Lelarge

19h45 Studio / Film / **Les nuits d'été** de Mario Fanfani

- **Soirée d'ouverture** -

20h CDRT / Théâtre / **Splendid's**, pièce de Jean Genet, mise en scène par Arthur Nauzyciel

Jeudi 22 janvier

19h CDRT/ Théâtre/ **Splendid's**, pièce de Jean Genet, mise en scène par Arthur Nauzyciel

20h Studio / CNP Documentaire / **Naître père** suivi d'un débat sur la GPA

Vendredi 23 janvier

17h30 Studio / Film / **Au premier regard** de Daniel Ribeiro

19h45 Studio / Documentaire / **La domination masculine** de Patric Jean

20h CDRT / Théâtre / **Splendid's**, pièce de Jean Genet, mise en scène par Arthur Nauzyciel

Samedi 24 janvier

14h15 Studio / Film / **Scorpio rising et Fireworks** - Kenneth Anger par Arthur Nauzyciel

17h CDRT / Théâtre/ **Splendid's**, pièce de Jean Genet, mise en scène par Arthur Nauzyciel

19h45 Studio / Film / **Naissance des pieuvres** de Céline Sciamma
20h30 Temps Machine / Concert / **Body Beat, Clara 3000 et Cristaux Liquides**

Dimanche 25 janvier

10h30 Studio / Courts-métrages / **Ciné p'tit dèj.**

Avec vote du « Prix du public »

16h **Nowwhite Cube** / Performance de Julie VanHerpe

17h30 Studio / Film / **L'âge atomique** de Héléna Klotz et **Garçonne** de Nicolas Sarkissian – Carte blanche à Kidam

19h45 Studio / Film / **Le chanteur** de Rémi Lange

Lundi 26 janvier

17h30 Studio / Film / **Something must break** de Ester Martin Bergsmark

19h45 Studio / Film / **Reaching for the moon** de Bruno Barreto

Mardi 27 janvier

17h30 Studio / Documentaire / **Ralph König, le roi des bédés** de Rosa Von Praunheim

19h45 Studio / **Soirée de clôture** avec remise du prix du public

Film / **Imitation game** de Morten Tyldum (avant-première)

Vendredi 30 janvier

19h45 Studio / Rencontre Filmophilo / **Alien, le huitième passager** de Ridley Scott

22h-2h Serpent Volant / **After / Cristaux Liquides - DJ set**

Dimanche 1er février

16h30 Théâtre de Vaugarni / **L'histoire de Julie qui avait une ombre de garçon**

Expositions

17 janvier au 1er février / Chapelle Sainte Anne / **Jean Pierre Loizeau, Jean Luneau, Jacques Péré, Alexandra Riss, Lionel Tonda**

9 au 31 janvier / Bibliothèque centrale / **Nikita – « Elle est lui, il est elle »** - Exposition photographique

Expositions Cinémas Studio :

18 janvier au 1er février / **Marc-Antoine Girondeau « Point de vue, Point de genre »**, Margot Laurier, Morgane Lelarge

Du mercredi 7 au mardi 13 janvier

Tous les jours en programmation générale

My two Daddies

USA – 2014 – 1h38, de Travis Fine, avec Alan Cumming, Garret Dillahunt, Isaac Leyva...

En Californie, au début des années 40, Paul et Rudy débutent une relation amoureuse, quand le destin met sur leur chemin Marco, un enfant handicapé, malmené par sa mère toxicomane. Alors qu'elle est incarcérée, elle confie à Rudy et Paul la garde de son fils, qui va enfin trouver un foyer stable avec « ses deux papas ». Mais, lorsqu'on découvre que Rudy et Paul sont homosexuels, la société s'acharne contre eux pour leur retirer la garde de Marco Ils vont combattre ne justice qui a des préjugés sur leur mode de vie, dans l'espoir de continuer à élever cet enfant.



Samedi 17 janvier

18h : Vernissage expositions - Chapelle Sainte Anne

(Voir page 20 // Expositions Chapelle Sainte Anne)

Exposition du 17 janvier au 1 février

Jean Pierre Loizeau, Jean Luneau, Jacques Péré, Alexandra Riss, Lionel Tonda et Martine Bligny

Dimanche 18 janvier, 16h – 19h

Cinémas Studio

LES ILOTS X DESIR... DESIRS

Ciné + DJ set – Rencontre avec Lidia Terki, réalisatrice

Sextoy stories

France – 2014 – 0h52, documentaire d'Anastasia Mordin et Lidia Terki
Depuis les années 90, DJ Sextoy investit les milieux underground de la scène électronique. Lorsqu'en 2002 elle meurt à l'âge de 33 ans, elle est déjà l'une des figures incontournables du DJing. À travers ce film, les deux réalisatrices offrent un documentaire riche en archives et en témoignages pour raconter l'histoire d'une femme qui s'est faite une place dans un univers très masculin. Réalisatrices, auteures, artistes des sphères féministes et lesbiennes (Virginie Despentes, Anna Margarita Albelo...) reviennent sur leur rencontre avec la DJ pour lui rendre un dernier hommage



En partenariat avec Les Îlots Électroniques

Connu du paysage culturel tourangeau pour ses dimanches animés, l'association des Îlots Électroniques propose au public de découvrir les musiques électroniques en offrant une programmation de qualité dans des lieux atypiques. En quelques mois, la recette des îlots électroniques a conquis un large public, allant des amateurs de musiques techno pointue aux familles venant profiter d'un dimanche en plein air dans une ambiance conviviale.

A la suite de la projection du film, Arno N'Joy, directeur artistique des Îlots et DJ techno sur Radio Béton depuis 20 ans, proposera un mix d'une heure trente au public présent. Le vidéo jockey tourangeau Fake VJ, projettera simultanément des images en temps réel sur l'écran de cinéma de la salle.



Mercredi 21 Janvier

Expositions aux Studio

Vernissage de l'exposition « Point de vue, point de genre »

de Marc-Antoine Girondeau – Exposition de Margot Laurier et Morgane Lelarge - Hall des Studio
(Voir page 21 // Expositions aux Studio)

Mercredi 21 Janvier, 19h45

Cinémas Studio

Soirée d'ouverture

Les nuits d'été

France – 2014 – 1h40, de Mario Fanfani, avec Guillaume De Tonquédec, Jeanne Balibar, Nicolas Bouchaud...

Metz, 1959, Michel est un respectable notaire de province qui partage son temps entre les œuvres caritatives et l'éducation de son fils. Avec sa femme Hélène, ils forment un couple exemplaire. Le tableau serait banal si Michel ne dissimulait un lourd secret : tous les week-ends, il s'absente dans sa résidence secondaire, pour devenir Mylène sous le regard de Flavia, travesti expérimenté et ancien camarade de la drôle de guerre. Sous son influence, le lieu devient la Villa Mimi, point de ralliement d'une petite communauté d'hommes qui jouent librement à être des femmes...

Avant-première avec rencontre du réalisateur (Sortie prévue le 28 janvier)

Mercredi 21 Janvier, 20h

CDRT

Splendid's, pièce de théâtre de Jean Genet, mise en scène d'Arthur Nauzyciel - CDRT Théâtre Nouvel Olympia – (7 rue de Luce – Tours)

Au 7e étage du Splendid's Hôtel, sept gangsters sont encerclés par la police. Ils ont kidnappé puis étranglé la fille d'un millionnaire. Il n'y a pas de doute sur l'issue à venir : elle leur sera fatale. C'est le début d'une danse macabre où les gangsters vont jouer à être ceux qu'ils n'ont jamais été. Sous le regard d'un flic fasciné qui a choisi de trahir son camp et de les rejoindre, les voyous tentent de retarder l'assaut. Jean Genet construit ici un espace-temps sans échappatoire possible où chaque geste accompli et chaque phrase prononcée se lèstent de non-dits tout en se heurtant à l'inéluctable. SPLENDID'S s'est imposé, pour Arthur Nauzyciel, comme l'envie de poursuivre une recherche esthétique entre théâtre et cinéma, brouillant les frontières entre rêve et veille, réel et illusion.

Jeudi 22 janvier, 19h

CDRT

Splendid's, pièce de théâtre de Jean Genet, mise en scène d'Arthur Nauzyciel - CDRT - (Résumé page 8)



Jeudi 22 janvier, 20h

Cinémas Studio

Le CNP, Le Centre LGBT de Touraine, Le Collectif Féministe, La Ligue des Droits de l'homme, Le Planning familial, proposent un débat sur la GPA

Naître père

France - 2013 - 52 min, documentaire de Delphine Lanson Ensemble depuis 13 ans, Jérôme et François forment un couple qui souhaite fonder une famille. Grâce à la gestation pour autrui (GPA), leur désir de parentalité pourra se concrétiser. Colleen, une femme au foyer américaine a souhaité devenir mère porteuse. Bien qu'elle soit interdite en France, la GPA est autorisée dans d'autres pays. La caméra de Delphine Lanson suit le parcours hors du commun de ce couple jusqu'à la naissance de leurs enfants.



Vendredi 23 janvier, 17h30

Cinémas Studio

Au premier regard

Brésil - 2014 - 1h43, de Daniel Ribeiro, avec Guilherme Lobo, Fabio Audi, Tess Amorim...
C'est la fin de l'été à São Paulo. Leonardo, un jeune lycéen de 15 ans, est aveugle. Son désir d'indépendance et de découverte du monde va être mis à mal après l'arrivée d'un nouveau camarade. Gabriel a la peau mate et les cheveux bouclés. Les deux adolescents vont se rapprocher et progressivement, leur amitié, va évoluer vers autre chose. Au premier regard dessine une merveilleuse rencontre à l'âge où les émotions sont décuplées.



Vendredi 23 janvier, 19h45

Cinémas Studio - Rencontre avec le réalisateur et l'association Osez le féminisme

La domination masculine

France - 2009 - 1h43, documentaire de Patric Jean
Un homme se fait allonger son sexe pour se sentir « mieux dans son slip », un anti-féministe compare la place de l'homme à celle des femmes au Yémen et un jaloux fou abat 12 femmes dans une école d'ingénieur. L'Homme ou « la domination masculine » présente, avec non sans quelque ironie, un panel de témoignages et de personnalités assez édifiants. Phallus, oh mon beau Phallus, dis-moi qui a la plus belle ! Mais où est l'amour dans tout cela ?



Vendredi 23 janvier, 20h

CDRT

Splendid's, pièce de théâtre de Jean Genet, mise en scène d'Arthur Nauzyciel - CDRT - (Résumé page 8)

Samedi 24 janvier, 14h15

Cinémas Studio

Kenneth Anger par Arthur Nauzyciel, directeur du Centre Dramatique National d'Orléans. A l'occasion de la présentation de sa création « Splendid's » de Jean Genet au CDRT, le metteur en scène propose de parler de l'influence de l'œuvre de Kenneth Anger sur son travail. Cette séance est rendue possible grâce au travail de Cinedoc – Paris Films Coop, qui met à notre disposition deux copies de 16mm d'une qualité exceptionnelle. Rencontre après les projections.

Scorpio rising

USA - 1963 - 0h30, de Kenneth Anger, avec Bruce Byron, Johnny Sapienza...

Film expérimental autour de la culture des motards, du catholicisme, du nazisme, ainsi que des rebelles. Le film rend hommage aux musiques populaires des années 50-60.

Fireworks

USA - 1947 - 0h16, avec Kenneth Anger, Gordon Gray...

Équipé d'un Super 8, le cinéaste de vingt ans matérialise sur pellicule ses obsessions d'adolescent homosexuel et revisite le lyrisme pompier d'Hollywood, sur un mode poétique et sous l'influence du Chant d'Amour de Jean Genet.



Samedi 24 janvier, 20h

CDRT

Splendid's, pièce de théâtre de Jean Genet, mise en scène d'Arthur Nauzyciel - CDRT - (Résumé page 8)

Samedi 24 janvier, 19h45

Cinémas Studio

Naissance des pieuvres

France – 2007 – 1h25, de Céline Sciamma, avec Pauline Acquart, Adyèle Haenel, Louise Blachère...

C'est une histoire de passions qui unit Marie, Anne et Floriane, 15 ans. Passion pour la natation synchronisée, d'abord, dont les vestiaires deviendront bientôt le terrain de leurs jeux nouveaux, et de la découverte de désirs inconnus. De nouvelles envies jaillissent alors, à l'âge où tous les questionnements sont permis et où les corps s'éveillent. Les sentiments s'emmêlent et les trois destins s'entrechoquent, au rythme des désirs adolescents. Dans une ambiance bleue piscine, la brillante Céline Sciamma nous transporte, à la (re)découverte de cet instant, entre enfance et monde adulte, où le temps s'arrête pour laisser place aux premiers frissons.



Samedi 24 janvier, 20h30

Concerts au Temps Machine

Concert Body Beat, Clara 3000, Cristaux Liquides

BODYBEAT - C'est des rockeurs qui font danser les clubbers. Avec eux, on a à la fois le plaisir des yeux le plaisir de la danse. Parce qu'avec Bodybeat on est là pour danser. Ils jouent du disco-funk avec un passif loin des dancefloors.

CLARA 3000 - Clara 3000 a réussi à imposer, une marque de fabrique : bon goût et tête bien pleine. Adoptée par la jolie famille «Kill The DJ», elle sort de l'oubli des perles techno et house mais également pop psyché, kraut, hip-hop, post punk, garage, dub ou punk funk, avec une sensibilité toute singulière,

CRISTAUX LIQUIDES - C'est un vrai parti pris pour jouer de la dance music moderne plutôt lente et sexy, plus up-tempo et psychédélique au cours de la soirée, en finissant si possible au plafond, avec un maximum d'ouverture sur le disco, le post-punk, l'exotisme, ou alors plus cosmique, avec du vieux disco 70's, de french psyché, etc.

Tarifs : Abonnés Temps Machine 6€ / Réduits 8€ / Location 10€ / Pleins Tarifs 12€

Accès : Temps Machine, Parvis Miles Davis, 49 rue des martyrs, Joué-les Tours

Dimanche 25 janvier, 10h30

Cinémas Studio

Ciné p'tit dèj. Durée totale : 90 minutes

Projection Libres Courts - en partenariat avec CICLIC

MUM – Etats-Unis – 2013 – 0h11, d'Alex Bohs

Le sens du toucher – France – 2014 – 0h14, de Jean-Charles Mbotti Malolo

Petit cœur – France – 2013 – 0h06, d'Uriel Jaouen Zrehen

Une petite robe chinoise – France – 2013 – 0h17, de Caroline Fournier

Counterpart – Royaume-Uni – 2014 – 0h21, d'Adrian Sitaru

De bonnes sensations – France – 2014 – 0h21, de Benoît Rambourg



Prix du public : cette année, votez et défendez votre court-métrage préféré !

Cette année, le festival vous propose d'être acteur de cet événement. Vous pourrez voter pour élire votre court-métrage préféré. Les votes seront ensuite comptabilisés pour une remise du « Prix du Public » effectuée, lors de la soirée de clôture le mardi 27 janvier aux cinémas Studio.

Dimanche 25 janvier, 16h

27, rue Roger Salengro à Tours

Nowwhite Cube - Performance de Julie VanHerpe

- Interdit au moins de 18 ans -

Là où l'amour et la sexualité deviennent des terrains de jeu à nos rapports de dominations, entre poésie et cruauté, il n'y a pas d'accord possible. Vivre ou se suffire aux fantasmes? Mise à nue d'un moment intime, à l'ombre d'une jeune femme en fleur.

Comment rendre tangible les tensions et pointer le moment de bascule.

Lieu hybride à la fois lieu d'exposition et de vie privée, il s'agit ici de partager avec le public, un moment d'intimité de la vie d'une jeune femme dans une déambulation à travers les pièces exposées et non exposées de la Nowwhite cube.

Dimanche 25 février, 17h30

Cinémas Studio / Carte blanche à Kidam

L'âge atomique

France – 2012 – 1h08, de Héléna Klotz, avec Elliott Paquet, Dominik Wojcniak, Niels Schneider...

Victor et Rainer, 2 adolescents, parcourent Paris depuis ses clubs les plus chahutés jusque dans ses forêts les plus sombres. Dotés d'une verve poétique intarissable, ils restent pourtant sans mot pour exprimer le désir qu'ils éprouvent l'un pour l'autre. La bande son électrique et les mises en lumière angoissantes et colorées feraient bien de ce film une bombe... atomique ?



Garçonne

France – 2014 – 0h29, de Nicolas Sarkissian, avec Rebecca Marder, Morgane Lambert, Valérie Maes...

Les années 1920. La campagne française au cœur de l'été. Lisa, 17 ans fuit l'ennui de sa famille bourgeoise. Au bord d'un lac isolé, elle se révèle. Avec beaucoup de simplicité et de finesse, Nicolas Sarkissian nous plonge dans une époque où il n'est pas bon de porter les cheveux courts pour une femme. En magnifiant cet acte de transgression symbolique, on ne peut s'empêcher de voir en miroir la société et les femmes d'aujourd'hui.

Rencontre avec le producteur

Dimanche 25 février, 19h45

Cinémas Studio - Rencontre avec le réalisateur Rémi Lange et l'acteur Thomas Polly

Le chanteur

France – 2015 – 1h40, de Rémi Lange, avec Thomas Polly, Ivan Mitifiot, Sophie Blondy...

«Le chanteur» dépeint le portrait de Thomas, un jeune auteur-compositeur-interprète qui, suite au décès de sa mère, décide de partir à la conquête de la capitale pour réussir dans la chanson. À Paris, après différents déboires, il rencontre une chanteuse, Lola, avec qui il se lie d'amitié. Thomas parviendra-t-il à réaliser son rêve, celui d'être un chanteur reconnu ?

Lundi 26 Janvier, 17h30

Cinémas Studio

Something must break

Suède – 2014 – 1h24, d'Ester Martin Bergsmark, avec Saga Becker, Iggy Malmberg, Shima Niavarani...

Stockholm, entre zones industrielles et terrains vagues, Sebastian, un garçon à la beauté androgyne, se met en danger en ayant des aventures sexuelles avec des inconnus. Alors que tout est à deux doigts de dérapage, le téméraire Andreas apparaît et le sauve in extremis. Entre ces deux fortes personnalités, c'est le coup de foudre. Mais cette relation intense et soudaine va être des plus passionnées...



Lundi 26 Janvier, 19h45

Cinémas Studio

Reaching for the moon

Brésil – 2012 – 1h44, de Bruno Barreto, avec Gloria Pires, Miranda Otto, Tracy Middendorf...

Le voyage comme ouverture à la transformation. Voici le parcours autobiographique de la poète New-Yorkaise Elizabeth Bishop pendant son voyage au Brésil dans les années 60. Sa rencontre avec Lota De Macedo, architecte de renommée, bouleverse son rapport à l'espace, aux senteurs, et bientôt au désir et à l'amour. Le voyage comme porte secrète sur l'intime lui permet alors de se réaliser dans toute sa complexité, en tant que femme, artiste et amante.



Mardi 27 janvier, 17h30

Cinémas Studio

Ralf König, le roi des bédés

Allemagne - 2012 - 1h20, documentaire de Rosa Von Praunheim avec Ralf König, Hella von Sinnen, Ralph Morgenstern...

Depuis plus de trente ans, Ralf König est l'un des dessinateurs de BD les plus populaires en Allemagne. Il chronique le quotidien de personnages gays hauts en couleur avec un humour décalé. À l'occasion de la rencontre avec un fan, Rosa Von Praunheim dresse le portrait du dessinateur depuis ses débuts hésitants jusqu'à sa consécration en passant par sa vie étudiante à Düsseldorf, ses premières expériences amoureuses et ses origines rurales. Dans ce film rempli d'humour, Ralf König fait vivre quelques uns de ses personnages les plus emblématiques.

Mardi 27 janvier, 19h45

Cinémas Studio - Soirée de clôture - Remise du prix du public

Imitation game *Projection en avant-première*

USA / GB - 2015 - 1h55, de Morten Tyldum, avec Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode...

1940, Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement Britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable. À la tête d'une équipe improbable de savants, linguistes, champions d'échecs et agents du renseignement, Turing s'attaque au chef-d'œuvre de complexité dont la clef peut conduire à la victoire. *Imitation game* relate la façon dont Alan Turing, soumis à une intense pression, contribua à changer le cours de la Seconde Guerre mondiale et de l'Histoire. C'est aussi le portrait d'un homme qui se retrouva condamné par la société de l'époque en raison de son homosexualité et en mourut. Film sur la vie de Alan Turing et adapté du livre *Alan Turing : the Enigma* de Andrew Hodges.



A 19h45, dans la hall d'entrée des Studio, vous pourrez assister à la remise du « Prix du Public ». Le meilleur court-métrage parmi ceux diffusés le 25 janvier recevra ce prix. Un cocktail sera proposé à cette occasion

Vendredi 30 janvier, 19h45

Cinémas Studio - Rencontre Filmophilo

Alien, le huitième passager

USA/GB – 1979 – 1h52, de Ridley Scott, avec Sigourney Weaver, Tom Skerrit, Veronica Cartwright...

Il y a une chose qui perturbe tout le monde et c'est le sexe... Je me suis dit : c'est comme ça que je vais attaquer le public; je vais l'attaquer sexuellement. Et je ne vais pas cibler les femmes dans l'audience, je vais attaquer les hommes. »

Hugo Clémot cherchera à illustrer ces propos de Dan O'Bannon, premier scénariste du mythique Alien (1979), en proposant une interprétation féministe du film, qui le rapproche d'un « mélodrame de la femme inconnue » : Hantise (1944, G. Cukor).



Vendredi 30 janvier, 22h à 2h

Serpent Volant

After / Cristaux Liquides (DJ set)

Nous vous retrouvons, pour l'after du festival Désir Désirs, afin de célébrer ensemble la joie de la danse entre ami(e)s, hétéros, lesbiennes, gays, autour de dance music moderne, déviante et décomplexée, toujours dans une luminosité propice..

Notre soirée pour adultes consentants, épicuriens ayant soif de découverte, de nouveaux chemins de traverses, aux accents musicaux polymorphes, pour laquelle nous privilégions un esprit d'ouverture sur le genre..

See you on up & down tension music



Dimanche 1er février , 16h30

Théâtre de Vaugarni (Lieu dit « Vaugarni », Pont-de-Ruan)

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

*De Christian Bruel, Anne Bozellec et Anne Galland - Mise en scène et jeu : Chloé Bourgois
Tout public à partir de 5 ans*

Julie est «un vrai garçon manqué» si bien qu'un matin, l'ombre de Julie est devenue celle d'un garçon...Julie tentera par tous les moyens de se débarrasser de cette ombre gênante ; elle découvrira le chemin pour s'accepter telle qu'elle est. Que c'est dur d'être soi parmi les autres, d'être soi avec ses parents, d'être soi comme les autres avec ses différences !

Un spectacle visuel qui mêle jeu d'acteur, images projetées et ombres chinoises.



Expositions

Bibliothèque Centrale - (2bis avenue André Malraux – Tours)

Du 9 au 31 janvier / Nikita / Exposition photographique

« Elle est lui, il est elle »

Un corps d'homme. Un corps de femme. La série photographique de Nikita nous interroge sur le féminin et le masculin qui sommeille en nous. En toute simplicité, l'artiste réalise des diptyques dans lesquelles les modèles se renvoient leur image du sexe opposé. La confusion est troublante. Les frontières du genre n'ont jamais été aussi fines et fragiles. «Elle est lui, il est elle» nous raconte comment l'homme et la femme sont bien plus semblables qu'il n'y paraît, que le masculin et le féminin sont avant tout gouvernés par des codes sociaux bien encrés.



CAMILLE



CAMILLE

Vendredi 16 janvier

Bibliothèque centrale - (2bis avenue André Malraux – Tours)

Lecture de Macaron Citron

De Claire Mazard - Les comédiens du Jeune Théâtre Région Centre.

Organisé en partenariat avec le réseau des bibliothèques de la ville de Tours.

C'est le jour de son anniversaire que Colline choisit pour annoncer à tous à quel point elle est heureuse d'être amoureuse... de Sara. Pas facile à seize ans d'être amoureuse, pas facile à vivre, pas facile à dire. Mais ce qui compte pour Colline, c'est qu'on la connaisse telle qu'elle est et que ce premier amour soit le plus beau.

Avec pudeur, délicatesse et tendresse, Claire Mazard raconte l'histoire du premier béguin, celui que rien ne peut arrêter. Avec finesse, elle aborde la question du coming out. Comment réagiront sa mère, son père, sa grand-mère, son frère ou ses meilleurs amis à l'annonce de son homosexualité ?

Expositions

Chapelle Sainte Anne - (Square Roze – Tours)

Du 17 janvier au 1er février

Jean Pierre Loizeau, dans son journal intime pictural, raconte les émotions qui habillent ou transpercent les hommes et les femmes. Ces grandes silhouettes sont censées représenter l'artiste. La bouche ouverte, elles respirent... Elles s'expriment tout simplement, loin d'une éventuelle référence à Munch et à son Cri.

Jean Luneau, ancien élève des Beaux-Arts et de l'Ecole des Arts décoratifs d'Aubusson est un artiste complet, qui utilise les techniques et les matériaux les plus divers pour réaliser des créations dans l'art mural, la tapisserie, la céramique.

Jacques Péré

Alexandra Riss

Lionel Tonda, sculpteur en métal, aime se jouer du métal. Il s'affranchit de formes convenues et crée avec facétie des sculptures indociles en acier martelé, imprimé ou gravé.

Martine Bligny vit et travaille à Paris et dans l'Aude. Depuis 1982 elle expose dans les salons et galeries, collections particulières, en France et à l'étranger. Elle utilise les techniques mixtes sur toile.



Expositions aux Studio Du 18 janvier au 1er février

Cinémas Studio, 2 rue des Ursulines, Tours

Ouvert de 14h00 à 22h00

Marc-Antoine Girondeau // « Point de vue, Point de genre »

Autodidacte, Marc-Antoine Girondeau nourrit son travail de rencontres et d'expériences. Révélé par André Robillard, l'artiste travaille un an à ses côtés puis collaborera avec Agnès Varda durant quelques mois. Artiste-peintre-cinéaste, Marc-Antoine Girondeau étend sa palette artistique comme se déploie un éventail, assumant pleinement ses différentes casquettes. « Point de vue, point de genre » s'articule autour du concept du genre, qu'il soit humain, artistique ou identitaire. Une approche du genre comme construction sociale...

L'exposition présente deux volets in(ter)dépendants. Des dessins exécutés au posca ouvrent ce premier volet et mettent en exergue différents personnages dans des scènes de vie intime. Puis une série de vingt-neuf photographies renvoient à une balade cheminant des pyramides à la banquise, du complexe pétrolier au spectre de la cité... Des voyages offrant une diversité de points de vue et d'émotions.

Margot Laurier / Tout juste sortie d'une école parisienne de bande-dessinée, elle s'amuse à réaliser des œuvres en cartes à gratter.

Morgane Lelarge / Ancienne élève des Beaux-Arts de Tours, elle a produit trois œuvres peintes pour Désir... Désirs.

AUSSI AUX CINEMAS STUDIO

Librairie du festival

Pendant le festival,, le site livresboibel.com tiendra un stand de livres, avec une sélection d'ouvrages sur le cinéma et la culture LGBT.

Livresboibel.com, la librairie Internet de la différence, orchestrée par deux libraires professionnelles à votre écoute par téléphone, mail, courrier et sur Facebook.



INFORMATIONS PRATIQUES

Sauf mention spéciale, toutes les séances du festival Désir... Désirs sont programmées en version originale, sous-titrée en français, aux

Cinémas STUDIO

2 rue des Ursulines, 37000 Tours

02 47 20 27 00

www.studiocine.com

www.festival-desirdesirs.com

Tarifs

Avec carte d'abonnement

5€ / 4€ (- de 26 ans et «minima sociaux»)

3 € (séance CNP)

Sans carte d'abonnement

8,60€ / 7,1€ (- de 26 ans et «minima sociaux»)

4 € (séance CNP)

Pass week-end 2015

Plein tarif : 28€

Abonnés Studio 20,70€

Pass moins de 26 ans non abonnés / « Minima sociaux » non abonnés :
21,70€

Pass moins de 26 ans abonnés / « Minima sociaux » abonnés : 17,50€

Pass valable du vendredi 23 au dimanche 25 janvier 2015 pour toutes les séances programmées aux Studio dans le cadre du festival Désir...Désirs

www.facebook.com/festivaldesirdesirs.com

Contact Presse : desirdesirs@gmail.com

Claire Louis claire.h.louis@gmail.com // 0603159100

Festival réalisé avec le soutien de la Ville de Tours et de la Région Centre

Remerciements :

La Ville de Tours et ses services – La Direction des Affaires culturelles, le réseau des bibliothèques de Tours, le service communication, les services techniques – la Région Centre, Ciclic et Marie-Laure Boukredine, Frank Ternier et l'Astronef, le centre LGBT de Touraine, le Mouvement Français pour le Planning Familial, le CCNT Théâtre Olympia, le théâtre de Vaugarni, le Temps Machine, l'IUT de Tours, Livres Boibel, AIR, Tours'Angel, La Ligue des Droits de l'Homme, Radio Béton, Radio Campus, Oumou, ainsi que tous les artistes et amiEs qui se sont investiEs dans le festival.

Nous remercions également les salariés, les membres actifs, les bénévoles correspondantEs des cinémas Studio pour leur implication, ainsi que les étudiantes en communication de l'IUT de Tours.



Région Centre