

Festival de cinéma

Dossier de presse

22^{ème}
édition

2015

DÉSIRS

du 17 au 30
JANVIER

FILMS
PERFORMANCE
THÉÂTRE
EXPOSITIONS
RENCONTRES

Cinémas
STUDIO





édito

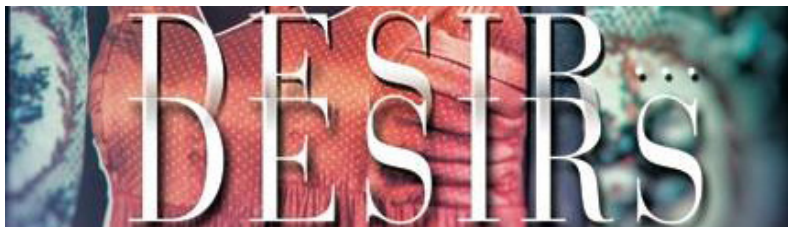
Pour sa 22ème édition, le festival Désir... Désirs ouvre ses portes dès janvier 2015, l'occasion de bien commencer cette nouvelle année. Encore une fois, le festival pousse les murs du cinéma pour aller à la rencontre d'autres formes artistiques : concerts, performances, expositions, spectacles vivants, mais aussi conférences et ciné-débats...

Avec pour thème «regards croisés», cette édition se plie de nouveau au difficile exercice de la transdisciplinarité, tout en proposant un large panel de rencontres : artistes, réalisateurs, producteurs, associations... Toujours riche et éclectique, la programmation cinématographique mêle films inédits ou plus connus, avant-premières, films de tous genres et de nombreuses nationalités, et interroge nos rapports à la sexualité, à l'amour, à l'Autre...

Afin de faire naître cette émulation artistique, l'équipe a souhaité proposer quelques nouveautés pour la 22ème édition : création du prix du public et partenariat avec les îlots électroniques. Le festival Désir...Désirs et ses partenaires vous accueillent ainsi dans de nombreux lieux clés du paysage culturel tourangeau pour vous proposer une multitude d'événements, autour desquels vous serez invités à vous rencontrer, à partager, et à penser les représentations du genre qui pèsent encore sur nos sociétés.

Alors que les débats autour du Mariage pour tous, ou de la notion de genre, flottent encore dans tous les esprits, le festival Désir...Désirs veut vous offrir des moments d'échanges et de questionnements sur les problématiques liées à l'homosexualité, la condition féminine, la transsexualité...De ces regards qui se croisent, s'accordent, se disputent ou se débattent, Désir...Désirs se fera l'écho, pour aborder des thématiques aussi polémiques qu'essentielles, qui irriguent et viennent construire nos sociétés contemporaines.

L'équipe Désir...Désirs, à la demande des réalisateurs, a été contrainte d'annuler la diffusion du documentaire Born this way. La raison ? Le danger que courent, dans leur pays, les Camerounais ayant témoigné de leur homosexualité face caméra. Dans sa volonté de s'engager contre l'homophobie, partout où elle se manifeste, l'équipe Désir...Désirs a à coeur de rappeler que les combats pour l'égalité ne cessent jamais, et que, partout dans le monde, en France, en Europe et ailleurs, les discriminations liées à l'orientation sexuelle ne doivent jamais être banalisées.



sommaire

Les films p. 1 à 7

Les expositions p. 8 à 10

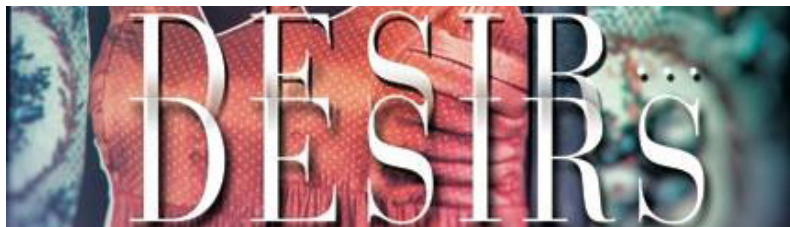
Les événements p. 11 à 14

Toute la programmation p. 15

Informations pratiques p. 16

Nos partenaires p. 17





les films

Mercredi 21 Janvier - 19h45

Soirée d'ouverture

Les nuits d'été.

Avant-première (sortie le 28 Janvier)

Rencontre avec le réalisateur

France - 2014 - 1h40, de Mario Fanfani, avec G. De Tonquédec, J. Balibar, N. Bouchaudplus

Metz, 1959. Michel, un respectable notaire de province, partage son temps entre les oeuvres caritatives et l'éducation de son fils. Avec sa femme, Hélène, ils forment un couple exemplaire. Le tableau serait banal si Michel ne dissimulait un lourd secret : tous les week-end, il s'absente dans sa résidence secondaire, pour devenir Mylène sous le regard de Flavia, travesti expérimenté et ancien camarade de la drôle de guerre. Sous son influence, le lieu devient la Villa Mimi, point de ralliement d'une petite communauté d'hommes qui jouent librement à être des femmes...

Jeudi 22 janvier - 20h

Soirée CNP, avec Le Centre LGBT de Touraine, Le Collectif Féministe,

La Ligue des Droits de l'homme, Le Planning familial

Naître père

Suivi d'un débat sur la GPA

France - 2013 - 52 min, documentaire de Delphine Lanson

Ensemble depuis 13 ans, Jérôme et François forment un couple qui souhaite fonder une famille. Grâce à la gestation pour autrui (GPA), leur désir de parentalité pourra se concrétiser. Colleen, une femme au foyer américaine a souhaité devenir mère porteuse. Bien qu'elle soit interdite en France, la GPA est autorisée dans d'autres pays. La caméra de Delphine Lanson suit le parcours hors du commun de ce couple jusqu'à la naissance de leurs enfants.





les films

Vendredi 23 janvier

17h30

Au premier regard

Brésil – 2014 – 1h43, de Daniel Ribeiro, avec G. Lobo, F. Audi, T. Amorim

C'est la fin de l'été à São Paulo. Leonardo, un jeune lycéen de 15 ans, est aveugle. Son désir d'indépendance et de découverte du monde va être mis à mal après l'arrivée d'un nouveau camarade. Au premier regard dessine une merveilleuse rencontre à l'âge où les émotions sont décuplées.

19h45

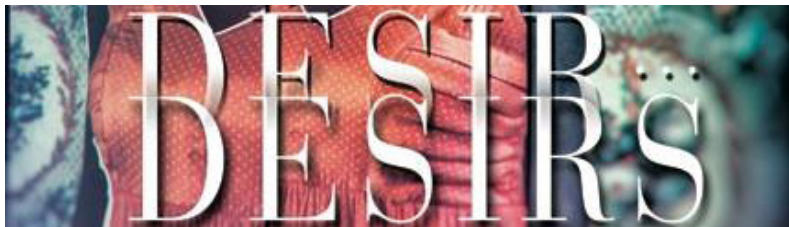
La domination masculine

Rencontre avec le réalisateur
et l'association Osez le féminisme

France – 2009 – 1h43, documentaire de Patric Jean

Un homme se fait allonger son sexe pour se sentir « mieux dans son slip », un antiféministe compare la place de l'homme à celle des femmes au Yémen et un jaloux fou abat 12 femmes. L'Homme ou « la domination masculine » présente, non sans quelque ironie, un panel de témoignages et de personnalités assez édifiants. Phallus, oh mon beau Phallus, dis-moi qui a la plus belle ! Mais où est l'amour dans tout cela ?





les films

Samedi 24 janvier

14h15

Kenneth Anger
par Arthur Nauzyciel,
directeur du centre dramatique national d'Orléans

A l'occasion de la présentation de sa création «Splendid's» de Jean Genet au CDRT, le metteur en scène propose de parler de l'influence de l'œuvre de Kenneth Anger sur son travail. Rencontre après les projections.

Scorpio Rising

USA - 1963 - 30min

Film expérimental autour de la culture des motards, du catholicisme, du nazisme, ainsi que les rebelles. Le film rend hommage aux musiques populaires des années 50-60

Fireworks

USA - 1947 - 16min

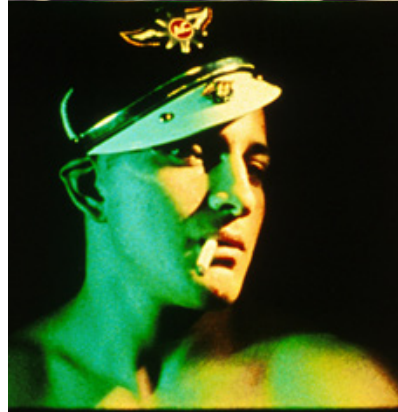
Équipé d'un Super 8, le cinéaste de vingt ans matérialise sur pellicule ses obsessions d'adolescent homosexuel et revisite le lyrisme pompier d'Hollywood, sur un mode poétique et sous l'influence du Chant d'Amour de Jean Genet.

19h45

Naissance des pieuvres

France - 2007 - 1h25, De Céline Sciamma, avec P. Acquart, A. Haenel, L. Blachère

C'est une histoire de passions qui unit Marie, Anne et Floriane, 15 ans. Passion pour la natation synchronisée, d'abord, dont les vestiaires deviendront bientôt le terrain de leurs jeux nouveaux, et de la découverte de désirs inconnus. De nouvelles envies jaillissent alors, à l'âge où tous les questionnements sont permis et où les corps s'éveillent. Dans une ambiance bleue piscine, la brillante Céline Sciamma nous transporte, à la (re) découverte de cet instant, entre enfance et monde adulte, où le temps s'arrête pour laisser place aux premiers frissons.





les films

EN PARTENARIAT AVEC **CICLIC**

Dimanche 25 janvier

10h30

Ciné p'tit déj'

Projection de Libres Courts.

Rencontre avec un réalisateur.

Prix du public (remis lors de la soirée de clôture)

MUM d'Alex Bohs - Le sens du toucher de J.-C. Mbotti Malolo -
Petit cœur d'Uriel Jaouen Zrehen - Une petite robe chinoise
de Caroline Fournier - Counterpart d'Adrian Sitaru - De bonnes
sensations de Benoît Rambourg -
Durée totale : 1h30

17h30

Carte blanche à Kidam (société de production)

Rencontre avec le producteur

L'âge atomique

France - 2012 - 1h08, de Héléna Klotz, avec E. Paquet, D. Wojcni, N. Schneider...

Victor et Rainer, 2 adolescents, parcourent Paris depuis ses clubs les plus chahutés jusque dans ses forêts les plus sombres. Dotés d'une verve poétique intarissable, ils restent pourtant sans mot pour exprimer le désir qu'ils éprouvent l'un pour l'autre.

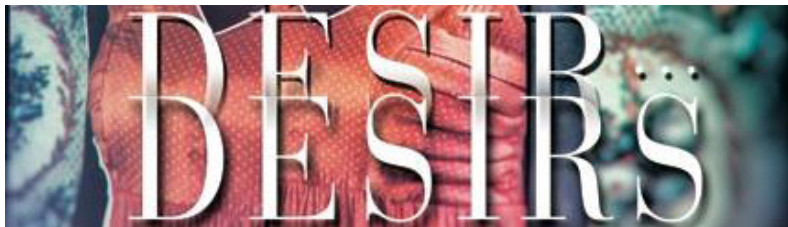
La bande son électrique et les mises en lumière angoissantes et colorées feraient bien de ce film une bombe... atomique ?

Garçonne

France - 2014 - 29min, de Nicolas Sarkissian, avec R. Marder, M. Lambert

La campagne française au cœur de l'été 1920. Lisa, 17 ans fuit l'ennui de sa famille. Avec beaucoup de simplicité et de finesse, Nicolas Sarkissian nous plonge dans une époque où il n'est pas bon de porter les cheveux courts pour une femme. En magnifiant cet acte de transgression symbolique, on ne peut s'empêcher de voir en miroir la société et les femmes d'aujourd'hui.





Dimanche 25 janvier - 19h45

Le Chanteur

(Comédie musicale queer)

Rencontre avec Rémi Lange et Thomas Polly

France - 2015 - 1h40, de Rémi Lange, avec T. Polly, I. Mitifiot, S. Blondy...

Le portrait de Thomas, un jeune auteur-compositeur-interprète qui, suite au décès de sa mère, décide de partir à la conquête de la capitale pour réussir dans la chanson. Après différents déboires, il se lie d'amitié ...

Lundi 26 janvier

17h30

Something must break

Suède - 2014 - 1h24, de Ester Martin Bergsmark, avec S. Becker, I. Malmberg, S. Niavarani

Stockholm, entre zones industrielles et terrains vagues, Sebastian, un garçon à la beauté androgyne, se met en danger en ayant des aventures sexuelles avec des inconnus. Alors que tout est à deux doigts de déraiper, le téméraire Andreas apparaît et le sauve in extremis. Entre ces deux fortes personnalités, c'est le coup de foudre. Mais cette relation intense et soudaine va être des plus passionnées...

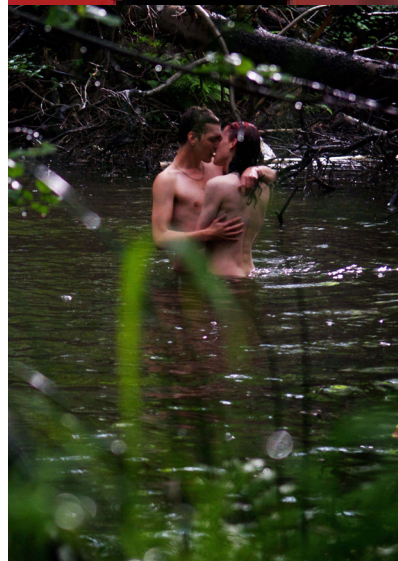
19h45

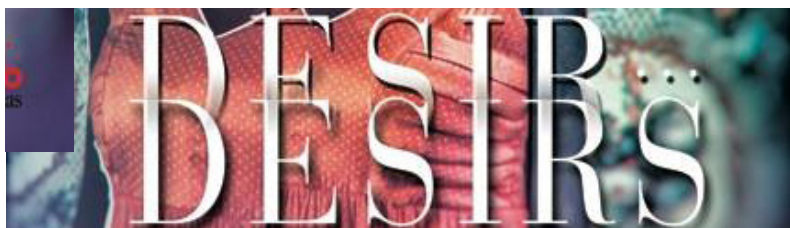
Reaching for the moon

Brésil - 2012 - 1h44, de Bruno Barreto, avec G. Pires, M. Otto, T. Middendorf

Le voyage comme ouvroir à la transformation. Voici le parcours autobiographique de la poète New-Yorkaise Elizabeth Bishop pendant son voyage au Brésil dans les années 60. Sa rencontre avec Lota De Macedo, architecte de renommée, bouleverse son rapport à l'espace, aux senteurs, et bientôt au désir et à l'amour. Le voyage comme porte secrète sur l'intime lui permet alors de se réaliser dans toute sa complexité, en tant que femme, artiste et amante.

les films





les films

Mardi 27 janvier

17h30

Ralph König, le roi des bédés

Allemagne - 2012 - 1h20, documentaire de Rosa Von Praunheim

Depuis plus de trente ans, Ralf König est l'un des dessinateurs de BD les plus populaires en Allemagne. Il chronique le quotidien de personnages gays hauts en couleur avec un humour décalé. Rosa Von Praunheim dresse le portrait du dessinateur depuis ses débuts hésitants jusqu'à sa consécration en passant par ses premières expériences amoureuses et ses origines rurales. Dans ce film rempli d'humour, Ralf König fait vivre quelques uns de ses personnages les plus emblématiques.

19h45

Soirée de clôture

Remise du prix du public

Imitation game avant-première (sortie le 28 Janvier)

USA / GB - 2015 - 1h55, de Morten Tyldum, avec Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode...

1940, Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement Britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable. À la tête d'une équipe improbable de savants, linguistes, champions d'échecs et agents du renseignement, Turing s'attaque au chef-d'œuvre de complexité dont la clef peut conduire à la victoire. Imitation game relate la façon dont Alan Turing, soumis à une intense pression, contribua à changer le cours de la Seconde Guerre mondiale et de l'Histoire. C'est aussi le portrait d'un homme qui se retrouva condamné par la société de l'époque en raison de son homosexualité et en mourut. Film sur la vie de Alan Turing et adapté du livre Alan Turing : the Enigma de Andrew Hodges.





les films

Vendredi 30 janvier

19h45

Rencontre filmophile

Alien, le huitième passager

USA/GB – 1979 – 1h52, de Ridley Scott, avec S. Weaver, T. Skeritt, V. Cartwright

Il y a une chose qui perturbe tout le monde et c'est le sexe... Je me suis dit : c'est comme ça que je vais attaquer le public; je vais l'attaquer sexuellement. Et je ne vais pas cibler les femmes dans l'audience, je vais attaquer les hommes. »

Hugo Clémot cherchera à illustrer ces propos de Dan O'Bannon, premier scénariste du mythique Alien (1979), en proposant une interprétation féministe du film, qui le rapproche d'un « mélodrame de la femme inconnue » : Hantise (1944, G. Cukor).

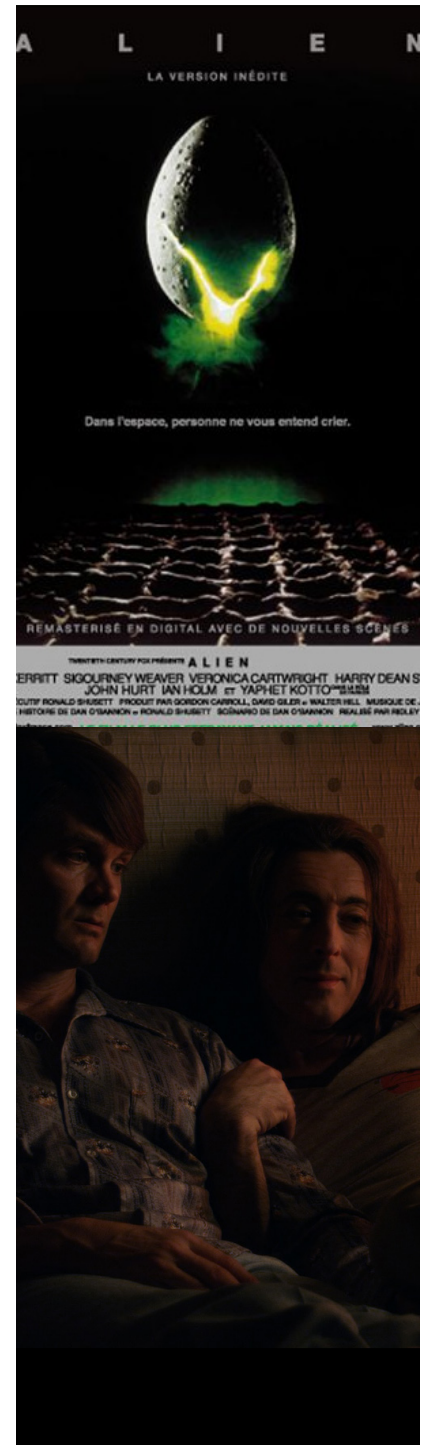
+ du 7 au 13 janvier

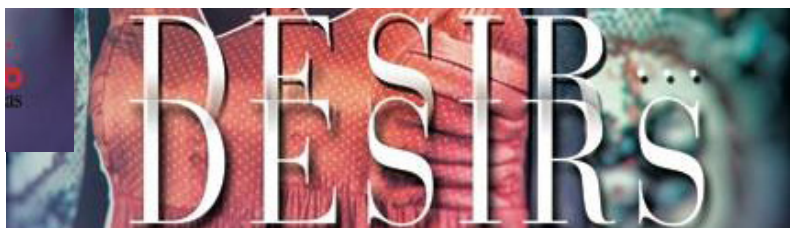
Tous les jours, en programmation générale

My two Daddies

USA - 2014 - 1h38, de Travis Fine, avec A. Cumming, G. Dillahunty I. Leyva

En Californie, au début des années 80, Paul et Rudy débutent une relation amoureuse, quand le destin met sur leur chemin Marco, un enfant handicapé, malmené par sa mère toxicomane. Alors qu'elle est incarcérée, elle confie à Rudy et Paul la garde de son fils, qui va enfin trouver un foyer stable avec « ses deux papas ». Mais lorsque qu'on découvre que Rudy et Paul sont homosexuels, la société s'acharne contre eux pour leur retirer la garde de Marco. Ils vont combattre une justice qui a des préjugés sur leur mode de vie, dans l'espoir de continuer à élever cet enfant.





les expositions

Bibliothèque centrale

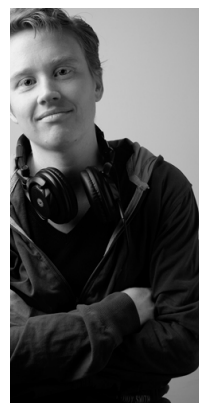
(2bis avenue André Malraux - Tours)

Du 9 au 31 janvier

Nikita / Exposition photographique

« Elle est lui, il est elle »

Un corps d'homme. Un corps de femme. La série photographique de Nikita nous interroge sur le féminin et le masculin qui sommeille en nous. En toute simplicité, l'artiste réalise des diptyques dans lesquelles les modèles se renvoient leur image du sexe opposé. La confusion est troublante. Les frontières du genre n'ont jamais été aussi fines et fragiles. «Elle est lui, il est elle» nous raconte comment l'homme et la femme sont bien plus semblables qu'il n'y paraît, que le masculin et le féminin sont avant tout gouvernés par des codes sociaux bien encrés.



CAMILLE



CAMILLE

Vendredi 16 janvier - 19h

Lecture de Macaron Citron

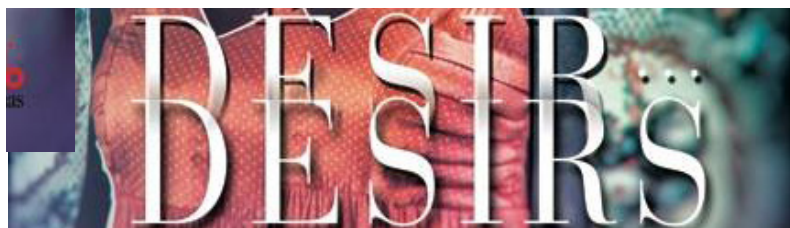
De Claire Mazard

par Les comédiens du Jeune Théâtre Région Centre

C'est le jour de son anniversaire que Colline choisit pour annoncer à tous à quel point elle est heureuse d'être amoureuse... de Sara. Pas facile à seize ans d'être amoureuse, pas facile à vivre, pas facile à dire. Mais ce qui compte pour Colline, c'est qu'on la connaisse telle qu'elle est et que ce premier amour soit le plus beau.

Avec pudeur, délicatesse et tendresse, Claire Mazard raconte l'histoire du premier béguin, celui que rien ne peut arrêter. Avec finesse, elle aborde la question du coming out. Comment réagiront sa mère, son père, sa grand-mère, son frère ou ses meilleurs amis à l'annonce de son homosexualité ?

En partenariat avec
le réseau des
bibliothèques
de Tours



les expositions

Chapelle Sainte Anne

(square Roze - Tours)

Du 17 janvier au 1er février

Vernissage : Samedi 17 janvier - 18h

Jean Pierre Loizeau, dans son journal intime pictural, raconte les émotions qui habillent ou transpercent les hommes, les femmes. Ses grandes silhouettes à la bouche ouverte « respirent, ne sont pas bâillonnées ». Ils s'expriment tout simplement, loin d'une éventuelle référence à Munch et à son Cri.

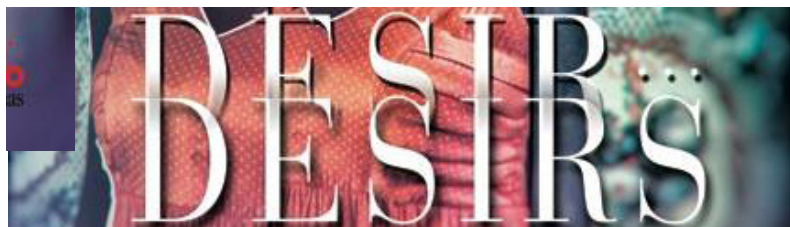
Jean Luneau, ancien élève des Beaux-Arts et de l'Ecole des Arts décoratifs d'Aubusson est un artiste complet, qui utilise les techniques et les matériaux les plus divers pour réaliser des créations dans l'art mural, la tapisserie, la céramique.

Jacques Péré

Alexandra Riss

Lionel Tonda, sculpteur en métal, aime se jouer du métal. Il s'affranchit de formes convenues et crée avec facétie des sculptures indociles en acier martelé, imprimé ou gravé.

Martine Bligny vit et travaille à Paris et dans l'Aude. Depuis 1982 elle expose dans les salons et galeries, collections particulières, en France et à l'étranger. Elle utilise les techniques mixtes sur toile.



les expositions

Cinémas Studio

Du 18 janvier au 1er février

Vernissage : Mercredi 21 janvier - 18h

Marc-Antoine Girondeau // « Point de vue, Point de genre »

Autodidacte, Marc-Antoine Girondeau nourrit son travail de ses rencontres. À 24 ans, artiste peintre, acteur et étudiant en cinéma, il entame sa carrière professionnelle en étant au cœur de l'événement tourangeau, lui qui a récemment travaillé pour Agnès Varda et collaboré pendant une année avec André Robillard, l'artiste brut révélé par Jean Dubuffet. Il étend ainsi sa palette artistique comme se déploie un éventail, assumant pleinement ses différentes casquettes. Pour cette exposition, le travail de l'artiste mag s'articule autour du concept de genre, qu'il soit humain, artistique ou identitaire. C'est à travers l'articulation de ces différentes acceptions qu'on peut tenter une approche du genre en tant que construction sociale. POINT DE VUE, POINT DE GENRE est alors un essai trans-genre sur l'identité dans le quotidien, le banal et l'intime : « c'est accepter, par ce qu'on voit et ce qui nous est montré, le regard sur le désir et les corps dans notre société », confie-t-il. L'exposition présente deux volets in(ter)dépendants : quatre dessins exécutés au posca et deux séries de vingt-neuf photographies colorisées.

Avec la participation de :

Margot Laurier

Tout juste sortie d'une école parisienne de bande-dessinée, réalise des œuvres en cartes à gratter

Morgane Lelarge

Ancienne élève des Beaux-Arts de Tours, a produit trois œuvres peintes



Galerie Nowwhite cube

(27 rue Roger Salengro - Tours)

Dimanche 25 janvier - 16h

Performance

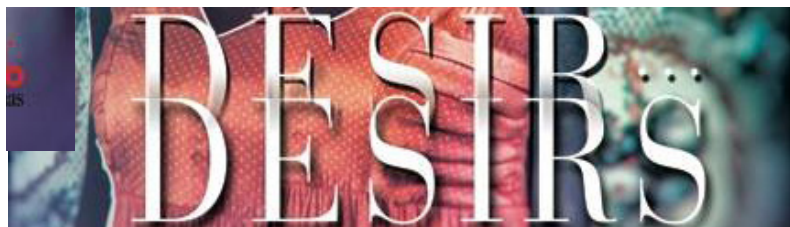
Julie VanHerpe

Là où l'amour et la sexualité deviennent des terrains de jeu à nos rapports de dominations, entre poésie et cruauté, il n'y a pas d'accord possible. Vivre ou se suffire aux fantasmes? Mise à nue d'un moment intime, à l'ombre d'une jeune femme en fleur.

Comment rendre tangible les tensions et pointer le moment de bascule.

Lieu hybride à la fois lieu d'exposition et de vie privée, il s'agit ici de partager avec le public, un moment d'intimité de la vie d'une jeune femme dans une déambulation à travers les pièces exposées et non exposées du Nowwhite cube.

+ Installation vidéo de Benjamin Robert-Degude



les événements

Dimanche 18 janvier - de 16h à 19h

LES ÎLOTS X DÉSIR...DÉSIRS

Ciné + Concert

Rencontre avec Lidia Terki, réalisatrice

Film : Sextoy Stories

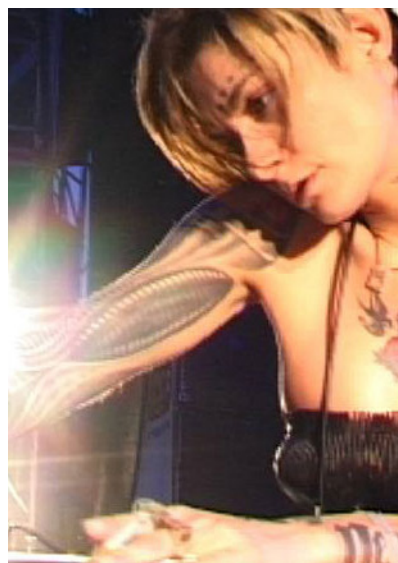
France - 2014 - d'Anastasia Mordin et Lidia Terki

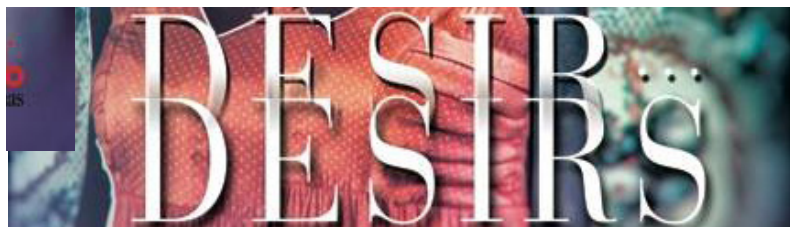
Depuis les années 90, DJ Sextoy investit les milieux underground de la scène électronique. Lorsqu'en 2002 elle meurt à l'âge de 33 ans, elle est déjà l'une des figures incontournables du DJing. À travers ce film, les deux réalisatrices offrent un documentaire riche en archives et en témoignages pour raconter l'histoire d'une femme qui s'est fait une place dans un univers très masculin. Réalisatrices, auteures, artistes des sphères féministes et lesbiennes (Virginie Despentes, Anna Margarita Albelo...) reviennent sur leur rencontre avec la DJ pour lui rendre un dernier hommage.

LES ÎLOTS ÉLECTRONIQUES

L'association Les Îlots Electroniques s'est créée dans l'envie de promouvoir la culture techno et house tout autant que le patrimoine local : faire redécouvrir la ville à travers des événements gratuits dans des lieux insolites. En quelques mois, la recette des îlots électroniques a conquis un large public, allant des amateurs de musique techno pointue, aux familles venant profiter d'un dimanche en plein air dans une ambiance conviviale.

À la suite de la projection du film, Arno N'Joy, directeur artistique des Îlots et Dj techno sur Radio Béton depuis 20 ans, proposera un mix d'une heure trente au public présent. Le vidéo jockey Tourangeau, Fake VJ, projettera simultanément des images en temps réel sur l'écran de cinéma de la salle.





les événements

THÉÂTRE OLYMPIA

(7 rue de Luce - Tours)

Mercredi 21 janvier à 20h, Jeudi 22 à 19h, vendredi 23 à 20h et samedi 24 à 17h

Splendid's

pièce de théâtre de Jean Genet
mise en scène par Arthur Nauzyciel

spectacle en anglais, surtitré en français / durée 2h30 avec entracte / production Centre dramatique national Orléans, Loiret, Centre / coproduction Le Parvis – Scène nationale Tarbes-Pyrénées, Centre dramatique régional de Tours – Théâtre Olympia, MCB Bourges – Scène nationale / avec le soutien de l'Institut Français et de la Région Centre / avec l'aide du Pioneer Works Center for Art and Innovation pour les répétitions à New York / le décor est construit par l'atelier de la MCB Bourges – Scène nationale

Au 7ème étage du Splendid's, sept gangsters ont pris en otage la fille d'un millionnaire. Lorsqu'elle est accidentellement étranglée par l'un d'eux, il faut, pour repousser l'assaut imminent de la police et leur mort certaine, faire croire que la jeune femme est toujours vivante. Johnny, le chef de gang, s'habille alors avec la robe de soirée de l'otage et se montre au balcon...

L'intrigue pourrait être celle d'un film noir américain. Rien de réaliste pourtant chez Genet – il s'agit toujours, pour le poète malfait, de trahir et de transgresser pour accéder à un geste et une langue authentiquement poétiques. Le fait divers devient ainsi cérémonie, avec pour marque suprême le travestissement. Et la frontière vacille entre rêve et veille, réel et illusion...

Pour cette pièce, apparemment la plus hollywoodienne de l'auteur, Arthur Nauzyciel fait le choix de travailler avec une équipe d'acteurs américains, et prend avec eux l'écriture de Genet à bras le corps – et en anglais.

La langue traduite met en avant l'étrange parole de ces hommes aux noms de criminels d'opérette ;

l'inversion du sous-titrage révèle les zones inconnues, enfouies, de la poésie de Genet. Le metteur en scène poursuit ainsi sa recherche esthétique entre théâtre et cinéma, non pour reprendre les recettes du polar américain, mais bien pour trouver un théâtre inconnu propre à s'incarner en danse de mort.

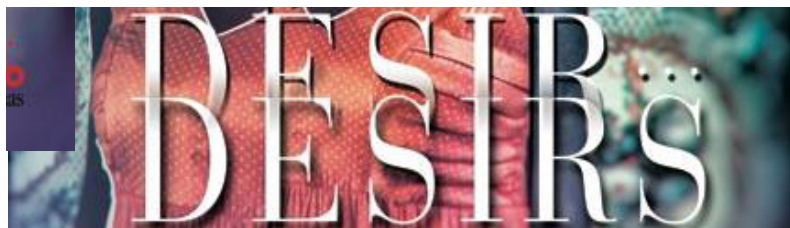
Rencontre avec le public à l'issue de la représentation jeudi 22 janvier

SPLINDID'S

**SEPT
GANGST
UN FLIC
ET DES
PAILLE**

SI JE VOULAIS QU'IL
BEAUX, POLICIERS
C'EST AFIN QUE LE
ÉCLATANTS SE VEI
DU MÉPRIS OU VOL

il faut
qu'elle
soit si
belle que
les morts
aussi la
font



les événements

Samedi 24 janvier - 20h 30

BODYBEAT + CLARA 3000 + CRISTAUX LIQUIDES CONCERT - LE TEMPS MACHINE

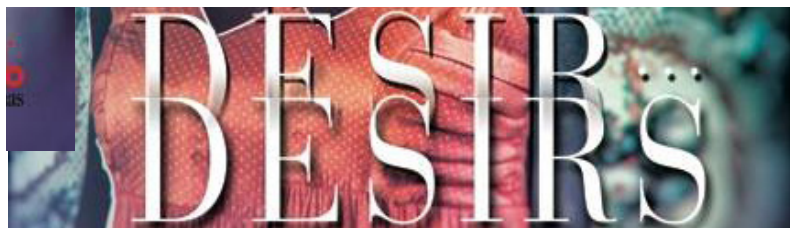
(Parvis Miles Davis - 49 rue des Martyrs - Joué lès Tours)

BODYBEAT (Lille, FR.) Avec Bodybeat, on a à la fois le plaisir des yeux avec trois beaux rouquins qui s'échinent sur leurs guitares / basse / batterie / synthé et vocoder, et à la fois le plaisir de la danse, parce qu'il suffit de fermer les yeux pour se retrouver dans une discothèque New-Yorkaise en 1981, avec Larry Levan aux platines. Pas vraiment d'histoires de couplet / refrain avec Bodybeat, on est là pour DANSER. (FL)

CLARA 3000 (Paris, FR.) A tout juste 25 ans, la jeune Clara 3000 a réussi à imposer, derrière ses platines, une marque de fabrique qui tient en peu de mots : bon goût et tête bien pleine. Adoptée par la jolie famille «Kill The DJ», Clara ne se livre pour le moment que dans ses choix de disques, et ça nous suffit amplement (même si on aimerait bien en savoir un peu plus sur elle). Un sens de la danse qui commencerait chez ESG, CAN et PIL jusqu'aux plus actuels des grooves vicieux avec lesquels ses glorieux aînés nous massent les épaules et les cuisses depuis des années. (FL)

CRISTAUX LIQUIDES (Tours, FR.) Cristaux Liquides, à l'échelle de Tours, est une véritable bouffée de naturel et partage, avec, je cite, « un vrai parti pris pour jouer de la dance music moderne plutôt lente et sexy, plus up-tempo et psychédélique au cour de la soirée, en finissant si possible au plafond, avec un maximum d'ouverture sur le disco, le post-punk, l'exotisme, ou alors plus cosmic, avec du vieux disco 70's, de french psyché, etc. Question de goût, mais aussi en réaction à tout ce que j'entendais partout en ville, trap, dubstep, bass & co, bien violent qui pète les oreilles, souvent mal produit, et toute la soirée toujours le même son à vomir... ». Réaction ? Action ! C'est souvent au Serpent Volant que ça se passe, et aussi au Citizen Bar (« an elevator journey through music »), avec un public dont on nous dit qu'il est « plutôt curieux, gentil.. ambiance intimiste, bisous bisous et bien perché ». Même le magazine Têtu parle des soirées de Cristaux Liquides comme les soirées clubbing tourangelles à ne pas manquer (qu'on se le dise). (FL)





les événements

Dimanche 1er février - 16h30

THÉÂTRE DE VAUGARNI (Lieu dit «Vaugarni» 37260 Pont de ruan) L'HISTOIRE DE JULIE QUI AVAIT UNE OMBRE DE GARÇON

de Christian Bruel, Anne Bozellec et Anne Galland,
mise en scène et jeu : Chloé Bourgois
Pour les enfants à partir de 5 ans - Durée : 45 min

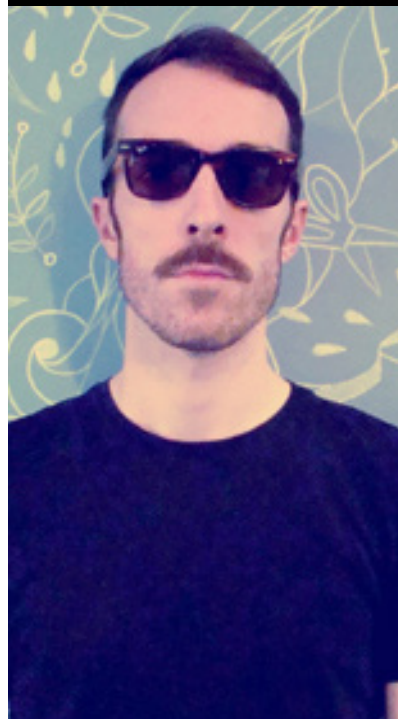
Julie est une petite fille espiègle, jamais à court d'idées farfelues. «Un vrai garçon manqué» lui répètent ses parents. Si bien qu'un matin, l'ombre de Julie est devenue celle d'un garçon... Julie tentera par tous les moyens de se débarrasser de cette ombre gênante; elle découvrira le chemin pour s'accepter telle qu'elle est. Un spectacle visuel qui mêle jeu d'acteur, images projetées et ombres chinoises.

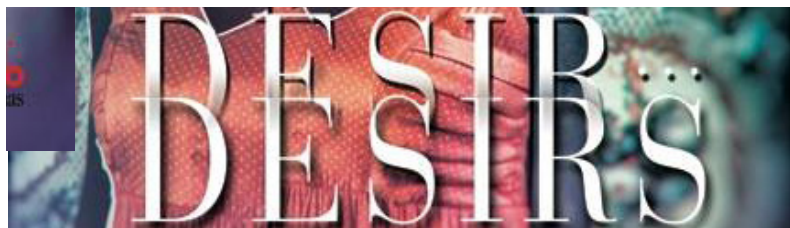


Vendredi 30 janvier - de 22h à 2h

AFTER CRISTAUX LIQUIDES X DÉSIR...DÉSIRS DJ SET - LE SERPENT VOLANT (54 rue du Grand Marché - Tours)

Nous vous retrouvons, pour l'after du festival Désir Désirs, afin de célébrer ensemble la joie de la danse entre ami(e)s, hétéros, lesbiennes, gays, autour de dance music moderne, déviante et décomplexée, toujours dans une luminosité propice... Notre soirée pour adultes consentants, épicuriens ayant soif de découverte, de nouveaux chemins de traverses, aux accents musicaux polymorphes, pour laquelle nous privilégions un esprit d'ouverture sur le genre..





la programmation

Vendredi 16 janvier

19h : Bibliothèque centrale / Lecture Macaron Citron de Claire Mazard par le JTRC

Samedi 17 janvier

18h : Chapelle Sainte Anne / Vernissage de l'exposition de Jean Pierre Loizeau, Jean Luneau, Jacques Péré, Alexandra Riss, Lionel Tonda, Martine Bligny, Willy Granger

Dimanche 18 janvier

16h : Studio / Ciné + concert avec les Ilots électroniques - Film : Sextoy stories de Lidia Terki et Anastasia Mordin, suivi d'un DJ set

Mercredi 21 janvier

18h : Studio / Vernissage de l'exposition de Marc-Antoine Girondeau, Margot Laurier et Morgane Lelarge

19h45 : Studio / Film / Les nuits d'été de Marion Fanfani - Soirée d'ouverture

20h : CDRT / Théâtre / Splendid's, pièce de Jean Genet, mise en scène par Arthur Nauzyciel

Jeudi 22 janvier

19h : CDRT/ Théâtre/ Splendid's, pièce de Jean Genet, mise en scène par Arthur Nauzyciel

20h : Studio / Documentaire / Naître père, suivi d'un débat sur la GPA - Soirée CNP

Vendredi 23 janvier

17h30 : Studio / Film / Au premier regard de Daniel Ribeiro

19h45 : Studio / Documentaire / La domination masculine de Patric Jean

20h : CDRT / Théâtre / Splendid's, pièce de Jean Genet, mise en scène par Arthur Nauzyciel

Samedi 24 janvier

14h15 : Studio / Film / Scorpio rising et Fireworks - Kenneth Anger par Arthur Nauzyciel

17h : CDRT / Théâtre/ Splendid's, pièce de Jean Genet, mise en scène par Arthur Nauzyciel

19h45 : Studio / Film / Naissance des pieuvres de Céline Sciamma

20h30 : Temps Machine / Concert / Body Beat, Clara 3000 et Cristaux Liquides

Dimanche 25 janvier

10h30 : Studio / Courts-métrages / Ciné p'tit dèj. Avec vote du « Prix du public »

16h : Nowwhite Cube / Performance de Julie VanHerpe

17h30 : Studio / Film / L'âge atomique de Hélène Kotz et Garçonne de Nicolas Sarkissian - Carte blanche à Kidam

19h45 : Studio / Film / Le chanteur de Rémi Lange

Lundi 26 janvier

17h30 : Studio / Film / Something must break de Ester Martin Bergsmark

19h : Studio / Film / Reaching for the moon de Bruno Barreto

Mardi 27 janvier

17h30 : Studio / Documentaire / Ralph König, le roi des bédés de Rosa Von Praunheim

19h : Studio / Soirée de clôture avec remise du prix du public

Vendredi 30 janvier

19h : Studio / Rencontre Filmophilo / Alien, le huitième passager de Ridley Scott

22h-2h : Serpent Volant / After / Cristaux Liquides - DJ set

Dimanche 1er février

16h30 : Théâtre de Vaugarni / L'histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

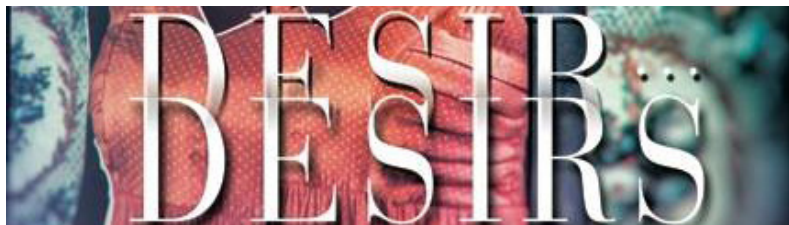
EXPOSITIONS

17 janvier au 1er février / Chapelle Sainte Anne / Jean Pierre Loizeau, Jean Luneau, Jacques Péré, Alexandra Riss, Lionel Tonda

9 au 31 janvier / Bibliothèque centrale / Nikita

25 janvier / Galerie Nowwhite Cube / performance de Julie VanHerpe

18 janvier au 1er février / Cinémas Sutido / Marc-Antoine Girondeau «Point de vue, Point de genre», Margot Laurier, Morgane Lelarge



informations pratiques

Sauf mentions spéciales, toutes les séances
du festival Désir... Désirs sont programmées
en version originale, sous-titrées en français,
aux

Cinémas STUDIO
2 rue des ursulines, 37000 Tours
02 47 20 27 00

www.studiocine.com
www.festival-desirdesirs.com

Tarifs

Avec carte abonnement
5€ / 4€ (- de 26 ans et « minima sociaux »)
3€ (séances CNP)

Sans carte d'abonnement
8,60€ / 7,10€ (- de 26 ans et « minima sociaux »)
4€ (séances CNP)

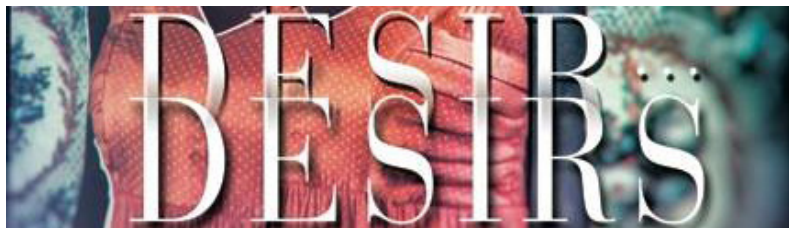
Pass week-end 2015
Plein tarif : 28€
Abonnés Studio 20,70€
Pass moins de 26 ans non abonnés / « Minima
sociaux » non abonnés : 21,70€
Pass moins de 26 ans abonnés / « Minima
sociaux » abonnés : 17,50€
Pass valable du vendredi 23 au dimanche
25 janvier 2015 pour toutes les séances
programmées aux Studio dans le cadre du
festival Désir...Désirs

www.studiocine.com
www.festival-desirdesirs.com
www.facebook.com/festivaldesirdesirs

Contact Presse :

desirdesirs@gmail.com
Claire Louis
claire.h.louis@gmail.com
0603159100





nos partenaires

Festival réalisé avec le soutien de la Ville de Tours et de la Région Centre

Remerciements :

La Ville de Tours et ses services – La Direction des Affaires culturelles, le réseau des bibliothèques de Tours, le service communication, les services techniques – la Région Centre, Ciclic et Marie-Laure Boukredine, Frank Ternier et l'Astronef, le centre LGBT de Touraine, le Mouvement Français pour le Planning Familial, le CCNT Théâtre Olympia, le théâtre de Vaugarni, le Temps Machine, l'IUT de Tours, Livres Boibel, AIR, Tours'Angel, La Ligue des Droits de l'Homme, Radio Béton, Radio Campus, l'ACID, Marie-France M., Maryvonne B., Oumou, ainsi que tous les artistes, chercheurEs et amiEs qui se sont investiEs dans le festival.

Nous remercions également les salariés, les membres actifs, les bénévoles correspondantEs des cinémas Studio pour leur implication, ainsi que les étudiantes en communication de l'IUT de Tours.

